



18 years of service

இதழ்: 26

# மதுரை சீரு. புதுயுகம்

ஆண்டு இதழ் / ஏப்ரல் 2015 - மார்ச் 2016  
பெண் குழந்தைகள் சிறப்பிதழ்



## Vandugal Arangam

I Std



II Std



III Std



IV Std



## Vergal Arangam

V Std



VI Std



VII Std



VIII Std



# பொருளடக்கம்



- |                                       |      |
|---------------------------------------|------|
| 1. வாசகர்க்கு ...                     | - 3  |
| 2. பெண் நேற்று ... இன்று ...          | - 4  |
| 3. இதுதான் பெண்களின் உலகமா ? - நாடகம் | - 27 |
| 4. கற்பனைகள், கனவுகள், ஆசைகள்         | - 32 |
| 5. தூரிகை                             | - 50 |
| 6. ஆண்டறிக்கை                         | - 53 |

முதல் இதழ் :- மார்ச் 2007

26வது இதழ்:- ஏப்ரல் 2015 - மார்ச் 2016

இலவச தனிச்சுற்று பிரதி



ஆக்கம்

மதுரை சீடு பெண் குழந்தைகள்





## OUR AMMA, APPA



The leader one who create a society  
A person who lead a group  
The strongest concrete base  
The deepest root  
A person who helps others  
Inspiration for people  
Admire by others  
One who has the passion of strong desire  
Be a magnet for people and mobilize the people  
One has the Good character  
Good traits  
Good qualities  
Think about people's welfare  
Has a clear vision  
Focused on augmentation  
Give a face - lift to all  
And beautify the society  
Doll up the people as shining star

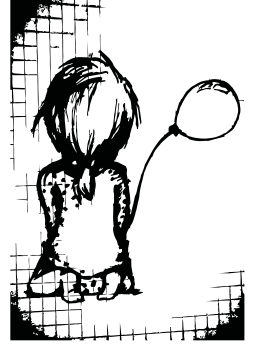
Ideal person, perfect personality, ultimate role model  
Who is none other than  
Our supporters, friend Laura Amma, John Appa

- Your MADURAI SEED Children



## புதுயுகம் 26-ஆவது இதழ் பெண்கள் இதழாய் ,.....

புதுயுகம் வாசகர்களே .....



மதுரை சீடு பெண் குழந்தைகள், இளம் பெண்கள் சார்பாக வணக்கங்கள். புதுயுகம் 26-ஆவது இதழில் முற்றிலும் மதுரை சீடு பெண் படைப்பாளிகள் தங்களின் வாழ்வு, சோதனை , சாதனை, குழந்தைமை, கொண்டாட்டம், கனவுகள் சார்ந்த படைப்புகளை படைத்துள்ளனர். பழமையும், கலாச்சார பண்பாட்டு இறுக்கம் கொண்ட இயந்திர சமூக சூழலில் பெண் வாழ்வு பெரிதும் கடினமான ஒன்றாகவே இருந்து வருகிறது. நலிவுற்ற பகுதிகளில் வாழும் பெண் குழந்தைகள் கல்வியினை பெறுவதும், பெற்ற கல்வியினைக் கொண்டு பொருளாதார நிலையில் மாற்றம் பெற எண்ணுவதும் இன்னும் சவாலுக்குரியதாகவே உள்ளது.

மதுரை சீடு தன்னளவில் பெண் குழந்தைகள், இளம்பெண்கள் தொடர்ந்து பள்ளி, கல்லூரி செல்ல ஊக்குவிக்கிறது. உரிய வழிகாட்டுதல்களையும், ஆற்றுப்படுத்துதல்களையும் வழங்குகிறது. மதுரை சீடு, பெண் குழந்தைகளின் கற்றல் செயல்பாடுகளை ஊக்குவிக்கும் விதமாக பெண் குழந்தைகள் இதழாக இப்புதுயுகம் இதழை வெளியிடுகின்றது.

இதழ் தயாரிப்பில் உதவிய மதுரை சீடு இளைஞர்கள் செ. முத்தையா மற்றும் க. கார்த்திக் இருவருக்கும் நன்றிகள். வடிவமைப்பில் உதவிய நிர்வாக அறங்காவலர் கார்த்திக்பாரதி, மற்றும் C.அருண்குமார் அவர்களுக்கும் நெஞ்சார்ந்த நன்றிகள். படைப்புகளை வழங்கிய மதுரை சீடு இளம் பெண் படைப்பாளிகளையும் வாழ்த்துகிறோம். படைப்பாக்கத்தில் சில ஆளுமைகள் விடுபட்டு இருக்கலாம். அவற்றைச் சுட்டிக்காட்டுங்கள். அடுத்த இதழில் சரிசெய்து கொள்கிறோம். பிழைகள் இருப்பின் மன்னிக்கவேண்டுகிறோம்.

மேலும் மதுரை சீடு நிறுவன வளர்ச்சியில் பெண் ஆதரவாளர்கள் பங்கு எண்ணற்றவை. மதுரை சீடு குழந்தைகளை அம்மா, அக்கா, பாட்டி என்று ஆதரிக்கும், இயங்க வைக்கும், வாழ வைக்கும் அனைத்து உள்ளங்களுக்கும் புதுயுகம் 26-ஆவது இதழ் சமர்ப்பணம்.

நன்றிகள் ...!

பெண் குழந்தைகள்  
இளம் பெண்கள் சார்பாக  
அன்புடன்

வ. இளவரசி



**ஈரோம் சர்மிளா:** மணிப்பூர் பாதுகாப்பு படையினருக்கு வழங்கப்பட்ட சிறப்பு அதிகாரத்தை ரத்து செய்யக்கோரி 2000-ஆம் ஆண்டு முதல் அறவழியில் போராடி வருபவர். நாம் வாழும் காலத்தில் தன் உயிரை பணயமாக வைத்து பொதுநலனுக்கு போராடுகிற ஈரோம் சர்மிளா. போராடும் பெண்களுக்கு மிகப்பெரிய உந்துசக்தி.

பெண் நேற்று ... சீன்று ...



## எல்லாத்துறைகளிலும் பெண்கள்



டாக்டர் வி. சாந்தா



1927-இல் சென்னையில் பிறந்தவர். உலகப் புகழ் பெற்ற விஞ்ஞானி சர்.சி.வி. ராமன் இவரது தாத்தாவின் சகோதரர். நோபல் பரிசு பெற்ற விஞ்ஞானி டாக்டர். எஸ். சந்திரசேகர் இவரது தாய்மாமா. எம்.டி.பட்டம் பெற்ற உடனே சென்னை அடையாறில் உள்ள புற்றுநோய் மருத்துவமனையில் சேர்ந்தார். 61-ஆண்டுகளாக இவரது தன்னலமற்ற மருத்துவ சேவையால் அடையாறு புற்றுநோய் மருத்துவமனை பல சாதனைகளைப் புரிந்துள்ளது. மகசேசே விருது, பத்மஸ்ரீ விருது, பத்மபூசன் விருது, அன்னை தெரசா விருது உட்பட ஏராளமான விருதுகளைப் பெற்றுள்ளார்.

டெஸ்ஸி தாமஸ்

முனைவர். டெஸ்ஸி தாமஸ் ஐதராபாத்தில் உள்ள பாதுகாப்பு ஆராய்ச்சி மற்றும் வளர்ச்சி அமைப்பில் அக்னி-5 ஏவுகணைக்கான திட்டப்பணி இயக்குநர். கேரளாவைச் சேர்ந்த டெஸ்ஸி தாமஸ் இந்தியாவிலேயே முதல் முறையாக ஏவுகணைத் திட்ட இயக்குநராக நியமிக்கப்பட்ட பெண் என்ற பெருமையை பெற்றுள்ளார். அக்னி ஏ-2 திட்ட இயக்குநராகவும், அக்னி -3 உதவித்திட்ட இயக்குநராகவும் செயல்பட்டுள்ளார்.



அருந்ததி பட்டாச்சார்யா

SBI-வரலாற்றில் முதல் பெண் தலைவராக பதவி வகிக்கிறார். கடந்த 36-வருடங்களாக SBI-யில் பல முக்கியமான பொறுப்பில் இருந்துள்ளார். 2006-ஆம் வருடம் பார்ச்சூன் இந்தியா வெளியிட்ட இந்திய தொழில் துறையில் சக்தி வாய்ந்த பெண்கள் பட்டியலில் முதலிடம் பிடித்துள்ளார்.

சித்ரா ராமகிருஷ்ணா

இந்திய தேசிய பங்குச் சந்தையின் தலைவர் மற்றும் தலைமைச் செயல் அதிகாரி. பங்குச் சந்தையின் முதல் பெண் தலைவர். போர்பஸ் நிறுவனத்தின் 2013-ஆம் ஆண்டின் சிறந்த தலைவி என்ற விருது வழங்கப்பட்டது. 2013-ஆம் ஆண்டு வெளிவந்த பார்ச்சூன்-500 இதழில் மிகுந்த செல்வாக்கு படைத்தவர்கள் பட்டியலில் 17-வது இடத்தில் இருந்தவர்.



### சுமித்திரா மகஜன்



பாரதிய ஜனதா கட்சியைச் சார்ந்த அரசியல்வாதியும், பதினாறாவது மக்களவையின் மக்களவைத் தலைவரும் ஆவார். 2014-இல் எட்டாவது முறையாக மக்களவைத் தேர்தலில் வென்றுள்ளார். பதினாறாவது மக்களவையில் எட்டு முறை வென்ற மூவரில் ஒருவராக உள்ளார். மிக நீண்ட காலம் உறுப்பினராக உள்ள பெண் நாடாளுமன்ற உறுப்பினராகவும் உள்ளார். 1989-ஆம் ஆண்டிலிருந்து மத்தியப் பிரதேசத்தின் இந்தூர் மக்களவைத் தொகுதியிலிருந்து வென்று வந்துள்ளார். முந்தைய பாஜக ஆட்சியில் நடுவண் இணை அமைச்சராக 2002-முதல் 2004-வரை இருந்துள்ளார். மனிதவள மேம்பாடு, தொலைத்தொடர்பு, பெட்ரோலியம் துறைகளில் அமைச்சராகப் பணி புரிந்துள்ளார். இந்தூர் பல்கலைக்கழகத்தில் முதுகலைப்பட்டமும், சட்டமும் படித்துள்ளார்.

### நிருபமா ராவ்

கேரளாவின் மலப்புரத்தில் பிறந்த நிருபமா மேனன் ராவ் இந்திய வெளியுறவுத் துறை அதிகாரி ஆவார். பெரு, சீனா, ஐக்கிய அமெரிக்கா ஆகிய நாடுகளுக்கு இந்திய தூதராகவும், இலங்கைக்கான உயர் ஆணையராகவும் பணியாற்றியவர். 1973-ஆம் ஆண்டு தேர்வில் முதல் இடம் பெற்று இந்திய வெளியுறவுச் சேவையில் இணைந்த இவர் இந்தியாவில் இப்பதவியை வகிக்கும் இரண்டாவது பெண் என்ற பெருமையைப் பெற்றுள்ளார்.



### நித்தா அம்பானி

ரிலையன்ஸ் அறக்கட்டளையின் தலைவர் மற்றும் ரிலையன்ஸ் தொழில் துறையின் இயக்குநர். வருடத்தில் 1500-கோடி ஈட்டும் மிகப்பெரிய நிறுவனத்தை வழி நடத்துகிறார். இவரின் கீழ் உள்ள 13-பள்ளிகளில் 15000-க்கும் மேற்பட்ட குழந்தைகள் படிக்கின்றனர். இவரின் ரிலையன்ஸ் அறக்கட்டளைப் பணிகள் இதுவரை 4.5-கோடி மக்களுக்கும் மேல் சென்றடைந்துள்ளது.

### சுனீதா ரெட்டி

அப்பல்லோ குழும மருத்துவமனையின் நிர்வாக இயக்குநர். இவரின் திட்டமிட்ட செயல்களால் அப்பல்லோ மருத்துவமனை பணிகள் நாடெங்கும் பரவி வளர்ச்சி பெற்று உள்ளன .



### கிருத்திகா ரெட்டி

பேஸ்புக் இந்தியா நிறுவனத்தின் தலைவராக பதவி வகிக்கிறார்.



## மண்ணில் மட்குமல்ல விண்ணிலும் சாதிப்போம்

### கல்பனா சாவ்லா



விண்வெளிக்கு பயணம் செய்த இந்தியாவின் முதல் பெண் விண்வெளி வீராங்கனை. பலர் வியக்கும்படி தன் கனவுகளை ஒரு விண்வெளிப் பொறியாளராக வாழ்ந்து காட்டினார். 2003-ஆம் ஆண்டு ஏழு வீரர்களுடன் கொலம்பியா விண்ணோடத்தில் விண்வெளியில் இருந்து பூமிக்கு திரும்பிக் கொண்டிருந்த பொழுது விண்கலம் வெடித்து உயிரிழந்தார்.

### சுனிதா வில்லியம்ஸ்



இந்திய வம்சாவழியைச் சேர்ந்த அமெரிக்க வாழ் விண்வெளி வீராங்கனை. இவர் நாசா விண்வெளி ஆய்வு மையத்தில் இருந்து 2006-ஆம் ஆண்டு விண்வெளிக்குச் சென்றார். மீண்டும் 2012-ஆம் ஆண்டு விண்வெளிப் பயணம் மேற்கொண்டார். இதுவரை 50-மணி நேரம் மற்றும் 40-நிமிடங்கள் விண்வெளியில் இருந்துள்ளார்.

வ. இளவரசி



### பெண் கண்டுபிடிப்பாளர்கள்

யாராவது ஐந்து கண்டுபிடிப்பாளர்களின் பெயர்களைச் சொல்லுங்கள், என்றால் உங்கள் பதில் என்னவாக இருக்கும். எடிசன், கிரஹாம்பெல், மார்கோனி, அவர், இவர் என்று சொல்லிவிடுவார்கள். யாராவது பெண் கண்டுபிடிப்பாளர்களின் பெயரை சொல்லுங்கள் என்றால் முழிப்பீர்கள்தானே ? உலகில் உள்ள எல்லா விசயங்களுமே ஆண்களால் கண்டுபிக்கப்படவில்லை. இனிமேல் முழிக்காதீர்கள் ! இதோ உங்களுக்காக பத்து பெண் கண்டுபிடிப்பாளர்களும், அவர்களது கண்டுபிடிப்புகளும்.

**மேரி ஆண்டர்சன்** (Mary Anderson) - வாகன முன் கண்ணாடி மழைநீர் துடைப்பான்.

**பாட்ரிசியா பாத்** (Patricia Bath) - கதிரியக்க கார்ட்டிராக்ட் அறுவை சிகிச்சை (Laser Cataract Surgery)

**சாரா மாதர்** (Sarah Mather) - ஆழ்கடல் தொலை நோக்கி (Underwater Telescope)

**கிரேஸ் ஹாப்பர்** (Grace Hopper) - COBOL கணினி மொழி (COBOL COMPUTER LANGUAGE)

**ஜெட்ரூட் எலியன்** (Getrude Elion) - உயிர்காக்கும் மருந்துகள்

**மரியா பிஸ்லி** (Maria Beasly) - Life Raft

**நான்ஸி ஜான்சன்** (Nancy Johnson) - Ice Cream Maker

**மார்கரெட் நைட்** (Margaret Knight) - Paper bag machine

**லெட்டியாகியர்** (Letitia geer) - Medical Syringe



## இந்திய மாநிலங்களின் பெண் முதலமைச்சர்கள்

பெண் முதலமைச்சர்கள்	மாநிலம்	கட்சி
1. சுசேதா கிருபாளினி	உத்திரபிரதேசம்	காங்கிரஸ்
2. நந்தினி சத்பதி	ஒரிசா	காங்கிரஸ்
3. சசிகலா ககோத்கர்	கோவா	மகாராஷ்டிர கோமன்டக்
4. சயீதா அன்வரா தைமூர்	அஸ்ஸாம்	காங்கிரஸ்
5. ஜானகி ராமச்சந்திரன்	தமிழ்நாடு	அதிமுக
6. ஜெயலலிதா	தமிழ்நாடு	அதிமுக
7. மாயாவதி	உத்திரபிரதேசம்	பகுஜன் சமாஜ்
8. இரஜன்தர் கௌர் பட்டல்	பஞ்சாப்	காங்கிரஸ்
9. ராப்ரி தேவி	பீகார்	ராஷ்டிரிய ஜனதா
10. சுஷ்மா சுவராஜ்	டில்லி	பாஜக
11. ஷீலா தீட்சத்	டில்லி	காங்கிரஸ்
12. உமாபதி	மத்திய பிரதேசம்	பாஜக
13. வசந்தாராஜே	ராஜஸ்தான்	பாஜக
14. மம்தா பானர்ஜி	வங்கதேசம்	திரினாமுல்
15. ஆனந்தி பெண் பட்டேல்	குஜராத்	பாஜக
16. மெஹபூபா முப்தி	ஜம்மு & காஷ்மீர்	ஜம்மு & காஷ்மீர்
(மக்கள் ஜன நாயக கட்சி)		

நடப்பு ஆண்டில் ஜெயலலிதா, வசந்தாராஜே, மம்தா பானர்ஜி, ஆனந்தி பெண் பட்டேல், மெஹபூபா முப்தி, முதலமைச்சர்களாக இருக்கிறார்கள். இந்தியாவின் நான்கு திசைகளிலும் பெண்களின் ஆட்சி.

### ஜநா-வின் உலக பெண்கள் அறிக்கை 2015

- பெண்களின் சராசரி ஆயுள் 72-வயது. இது ஆண்களை விட நான்கு வயது அதிகம்.
- பெண்கள் திருமணம் செய்து கொள்ளும் சராசரி வயது-25
- அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்ப படிப்புகளில் 12% பெண்களே காணப்படுகின்றனர். ஆண்கள் 32% உள்ளனர்.
- உடல்நலம் மற்றும் ஆரோக்கியவாழ்வு துறை சம்பந்தப்பட்ட படிப்புகளில் 14% பெண்கள் உள்ளனர். இது ஆண்களை விட இரு மடங்கு அதிகம்.
- 75% ஆண்களும், 50% பெண்களும் வேலை செய்கிறார்கள்.
- பாராளுமன்றங்களில் பெண்களின் பிரதிநிதித்துவம் 22% மட்டுமே.
- 7% பெண்களே சினிமா இயக்குநர்களாக உள்ளனர்.
- உச்சநீதிமன்றங்களில் 19% பெண்களே தலைமை நீதிபதிகளாக பதவி வகிக்கின்றனர்.
- 3-பெண்களில் 1-பெண் உடல் ரீதியாகவோ, பாலியல் ரீதியாகவோ பாதிப்புக்குள்ளாகிறார்.
- பாதிக்கப்படுவார்களில் 40% பேர் மட்டுமே ஏதாவது ஒரு வகையில் பிறரிடம் உதவி கேட்கின்றனர். அதில் 10% மட்டுமே காவல்துறையிடம் உதவி கேட்கின்றனர்.
- இயற்கை சீற்றங்களின் போது அதிகம் உயிரிழப்பது பெண்களே.
- 20% சட்டங்களே ஆண், பெண் இருவருக்கும் சம அளவு சொத்துரிமையை உறுதி செய்கின்றன.



# இந்தியாவில் முதன் முறையாக

பெண் பிரதமர்  
பெண் குடியரசுத் தலைவர்  
பெண் பாராளுமன்ற சபாநாயகர்  
பெண் செஸ் கிராண்ட் மாஸ்டர்  
ஒலிம்பிக் போட்டியில் பதக்கம் வென்ற பெண்  
பெண் விமானி  
அதிக நேரம் விமானம் ஓட்டி சாதனை செய்த பெண்  
உலகின் முதல் பெண் விமானியும் இவர்தான்.  
விண்வெளிக்கு சென்றவர்  
(இந்திய வம்சாவளியைச் சேர்ந்தவர்)  
பெண் கிறிஸ்துவ மதகுரு  
பெண் ஞானபீடம் விருது பெற்றவர்  
முஸ்லிம் பெண் அரசி  
முஸ்லிம் பெண் மேயர்  
பெண் கப்பலோட்டிய மாலுமி  
பட்டம் பெற்ற பெண்  
பெண் போஸ்ட் மாஸ்டர்  
பெண் கிரிக்கெட் நடுவர்  
ஆட்டோ ஓட்டுனர் உரிமம் பெற்ற முதல் பெண்  
பெண் புகைப்படக்காரர்  
பெண் சிற்பி  
பெண் துப்பறியும் நிபுணர்  
ஆங்கில படையுடன் போரிட்டு வெற்றி பெற்ற  
முதல் இந்திய பெண் அரசி  
(மதுரை கோச்சடைப் போர்)  
திட்டக்கமிஷனின் முதல் பெண் உறுப்பினர்.  
பத்மபூசன் விருது பெற்ற முதல்பெண்மணி  
பெண்மேயர் (டெல்லி)  
உப்பு சத்தியாகிரப் போராட்டத்தில் சிறைத்  
தண்டனை பெற்ற முதல் இந்திய பெண்  
எவரெஸ்ட் சிகரம் ஏறிய பெண்  
இந்திய தேசிய காங்கிரஸின் அயல்நாட்டு  
முதல் பெண் தலைவர்  
இந்தியகுடியரசுத் தலைவர் தேர்தலில்  
போட்டியிட்ட முதல் பெண்மணி  
புக்கர் விருது பெற்ற பெண்  
பாரத ரத்னா விருது பெற்ற முதல்  
பெண் இசைக் கலைஞர்  
சினிமாவில் முதலில் லட்சம் ரூபாய்  
பெற்ற பெண்மணி  
ஆக்சிசன் இல்லாமல் எவரெஸ்ட் சிகரத்தை  
அடைந்த முதல் பெண் வீராங்கனை  
ஆங்கில கால்வாயை நீந்திக் கடந்த முதல்  
இந்திய வீராங்கனை  
உயர்நீதிமன்ற பெண் தலைமை நீதிபதி

- திருமதி. இந்திராகாந்தி
- திருமதி. பிரதீபா பாட்டீல்
- திருமதி. மீராகுமார்
- செல்வி. விஜயலெட்சுமி (சென்னை)
- திருமதி. கர்ணம் மல்லேஸ்வரி (ஆந்திரா)
- திருமதி. சுசாமா (ஆந்திரா)
- திருமதி. துர்பா பானாஜி
- செல்வி. டாக்டர். கல்பனா சாவ்லா
- திருமதி. மரகதவள்ளி டேவிட்
- திருமதி ஆஷா பூரணதேவி
- செல்வி. ரஸியா பேகம்
- திருமதி. அனிஸா மிர்சா (ஆமாதாபாத்)
- திருமதி. உஜ்வலா பாட்டீல்
- செல்வி. காதம்பினி காங்குலி
- திருமதி. கன்வால் வர்மா
- திருமதி. அஞ்சலி ராஜகோபால் (தமிழ்நாடு)
- திருமதி. ஷாலாடோவர்
- திருமதி. ஹோமாய் வ்யாரவல்லா
- திருமதி. மணி நாராயணி
- திருமதி. ரஜினிபண்டிட்
- திருமதி. ராணி வேலு நாச்சியார்
- திருமதி. துர்க்காபாய் தேஷ்முக்
- திருமதி. அருணா ஆசுஃப்அலி
- திருமதி. ருக்மணி லெட்சுமிபதி
- செல்வி. பச்சேந்திரிபால்
- திருமதி. அன்னிபெசன்ட் அம்மையார்
- திருமதி. கேப்டன் லெட்சுமி ஷேகல்
- சமூக சேவகி. அருந்ததிராய்
- திருமதி. எம்.எஸ்.சுப்புலெட்சுமி
- திருமதி. கே.பி.சுந்தராம்பாள்
- செல்வி. பூதோர்ஜி
- செல்வி. ஆர்த்தி சாஹா
- திருமதி. லீலா சேக்



# இந்திய விளையாட்டு நட்சத்திரங்கள்



## பி.டி. உஷா



கேரளாவின் கோழிக்கோடு மாவட்டத்தில் சாதாரண குடும்பத்தில் பிறந்த பி.டி. உஷா பிற்காலத்தில் இந்தியாவின் தங்க மங்கை என்றழைக்கப்பட்டார் என்று யாரும் கனவு கூட கண்டிருக்க முடியாது. இது எப்படி சாத்தியமானது? உழைப்பு, விடாமுயற்சி, ஓயாதபோராட்டம், கற்றுக்கொள்ளும் ஆர்வம்-இவையெல்லாம் உஷாவை தடகள விளையாட்டில் உயரத்துக்கு கொண்டு சென்றது. 1977-ஆம் ஆண்டு தன்னுடைய 13-வயதில் தேசிய அளவிலான தடகள விளையாட்டில் 100-மீட்டர் ஓட்டத்தில் கலந்து கொண்டு தன்னுடைய முதல் தேசிய சாதனையை உஷா படைத்தார். லாஸ் ஏஞ்சல்ஸ் ஒலிம்பிக் போட்டியில் மயிரிழையில் பதக்க வாய்ப்பை தவற விட்டாலும், பல்வேறு சர்வதேச தடகளப் போட்டிகளில் தங்கப் பதக்கங்களை வென்றுள்ளார். சிறந்த பெண் தடகள வீராங்கனைக்கான ஆசியா விருது. அர்ஜுனா விருது, பத்மஸ்ரீ விருது, எண்ணற்ற தேசிய, மாநில விருதுகளை வாங்கிக் குவித்துள்ள பி.டி. உஷா 100 மீட்டர் ஓட்டம், 200 மீட்டர் ஓட்டம், 400 மீட்டர் ஓட்டம் என்று அனைத்திலும் சாம்பியன் தான்.

## கர்ணம் மல்லேஸ்வரி

ஒலிம்பிக் போட்டியில் பதக்கம் வென்ற முதல் இந்தியப் பெண் என்ற பெருமையை பெற்றவர் கர்ணம் மல்லேஸ்வரி. ஆந்திராவின் வட மாவட்டமான, ஸ்ரீகாகுளத்தில் பிறந்த கர்ணம் மல்லேஸ்வரி. பெரிய ஊக்கம் இல்லாத பின்னணியில் தன்னைத்தானே மெருகேற்றிக் கொண்டு தேசிய, ஆசிய ஒலிம்பிக் போட்டிகளில் பங்கேற்று பதக்கம் வெல்லுமளவு தன்னை வளர்த்துக் கொண்டார். சிட்னி ஒலிம்பிக் போட்டியில் மகளிர் பளு தூக்கும் பிரிவில் கர்ணம் மல்லேஸ்வரி வெண்கலப் பதக்கம் வென்று இந்தியாவை பதக்கப் பட்டியலிலும், ஸ்ரீகாகுளத்தை மக்கள் மனதிலும் இடம் பெறச் செய்தார்.



## சாய்னா நெய்வால்



சீனா, மலேசியா மட்டுமே ஆதிக்கம் செலுத்திய பாடமிண்டன் விளையாட்டில் இந்தியக் கொடியை உயரே பறக்கச் செய்தவர் சாய்னா நெய்வால். தற்போது உலகின் மகளிர் பாடமிண்டன் தரவரிசையில் முதலிடத்தில் உள்ள சாய்னாவின் ஆரம்ப கால பாடமிண்டன் வாழ்க்கை மிகவும் நம்பிக்கை தரவில்லை. 2009-ஆம் ஆண்டு ஜாகர்தாவில் நடந்த இந்தோனேசிய ஓபன் போட்டியில் முன்னணி வீராங்கனையான சீனாவின் லின் வாங்கை வென்று இந்தியப் பெண்ணாக இந்தோனேசிய பட்டத்தைப் பெற்று சாய்னா வரலாறு படைத்தார். அன்றிலிருந்து அவர் திரும்பிப் பார்க்கவில்லை. 2012-லண்டன் ஒலிம்பிக் போட்டியில் வெண்கலப் பதக்கம் வென்றுள்ள சாய்னா, பத்மஸ்ரீ மற்றும் அர்ஜுனா விருதுகளை வென்றுள்ளார்.

## சானியா மிர்சா

சானியா மிர்சா டென்னிஸ் விளையாட்டில் ஓரிரு கிராண்ட்ஸ்லாம்களில், இந்திய வீரர்கள் இரண்டாவது, மூன்றாவது சுற்று வருவதே சாதனையாக இருந்ததை மாற்றியவர்கள் லியாண்டர் மற்றும் மகேஷ் போன்றோர். ஆனால் இந்திய வீராங்கனை தொடர்ந்து இரட்டையர் கிராண்ட்ஸ்லாம்களை வென்று குவிக்க முடியும். உலகின் முன்னணி வீராங்கனையாகத் திகழ முடியும் என்று உலகுக்கு உயர்த்தியவர் சானியா மிர்சா தான். இரட்டையர் மற்றும் கலப்பு இரட்டையர் ஆட்டங்களில் சானியா 5-கிராண்ட்ஸ்லாம் பட்டங்களை வென்றுள்ளார். நாட்டின் உயரிய விளையாட்டு விருதான ராஜீவ்காந்தி கேல் ரத்னா விருது வென்ற சானியா மிர்சா தன் இலக்கை நோக்கித் தொடர்ந்து வெற்றிகரமாக பயணிக்கிறார்



## மேரிகோம்

தீருமணம், குடும்பம், குழந்தை, மலையோர கிராம வாழ்க்கை, போதிய வசதியின்மை என்று எல்லாத் தடைகளையும் தாண்டி ஒருவரால் ஒலிம்பிக் போட்டியில் பதக்கம் வெல்ல முடியும் என்று இந்த உலகுக்கு நிரூபணம் செய்தவர் மேரிகோம். சர்வதேச போட்டிகளில் 13-தங்கப்பதக்கங்கள் வென்றுள்ள மேரிகோம் 2012-லண்டன் ஒலிம்பிக் போட்டியில் வெண்கலப் பதக்கம் வென்றுள்ளார். தற்போது, இவரை ரோல் மாடலாகக் கொண்டு நாட்டில் எண்ணற்ற வீராங்கனைகள் உருவாகிக் கொண்டிருப்பது தான் மேரி கோமின் சாதனைகள் மற்றும் தியாகத்துக்கு கிடைத்த வெற்றி என்று கூறலாம்.



## அஞ்சலி பகவத்

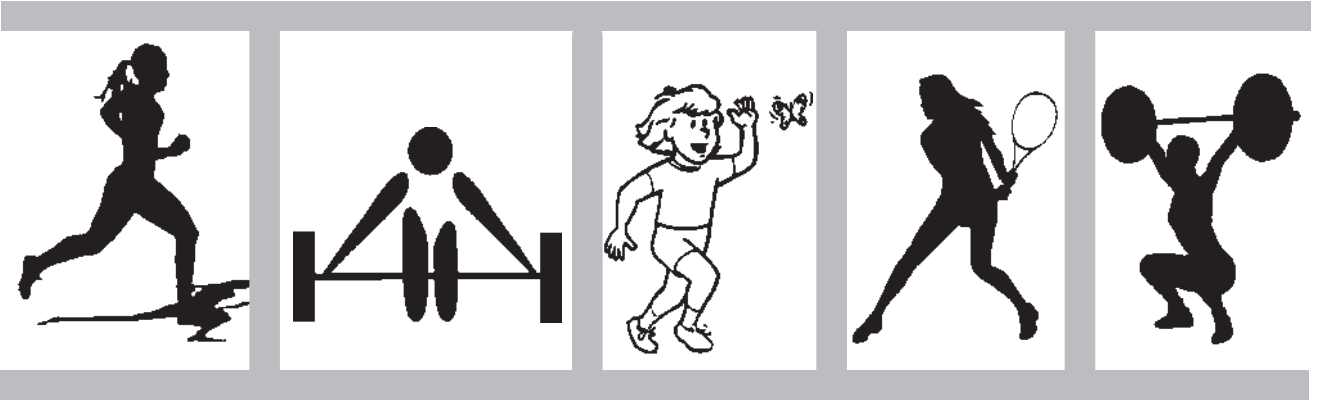


இந்திய துப்பாக்கி சுடுதல் பிரிவு வீரர்களில் அஞ்சலி பகவத்துக்கு என்று ஒரு தனி இடமுண்டு. சர்வதேச போட்டிகளில் தங்கம் வென்று பாட்மிண்டன் உலகுக்கு தனது இருப்பைப்பதிவு செய்தார். 2006, 2010, 2014-ஆகிய வருடங்களில் நடந்த காமன்வெல்த் போட்டிகளில் இந்தியாவுக்கு பல பதக்கங்கள் வென்று சாதனை படைத்தார்.



## தீபிகா

23-வயதே ஆன தீபிகா, இதுவரை 7-சர்வதேச பட்டங்களை வென்றுள்ளார். 2014-ஆசிய விளையாட்டுப் போட்டியில் ஸ்குவாஷ் பிரிவின் ஒற்றையர் ஆட்டத்தில் தீபிகா வெண்கலப் பதக்கம் வென்றது, அவரது விளையாட்டு வாழ்க்கையில் மற்றொரு மைல் கல்லாகும்.



**பெண்களுக்குரிய சுதந்திரத்தை  
வழங்காதவரை  
ஒரு நாடு சுபீட்சம் அடையாது  
- நேரு.**

# வரலாற்றில் பெரும் புகழுடன் நீங்கா இடம்

## சாவித்ரி பாய் பூலே

வீட்டுக்குள்ளே பெண்கள் பூட்டிக்கிடந்த காலத்தில் முதல் பெண் ஆசிரியை ஆனார். 1831-ஆம் ஆண்டு மகாராஷ்டிரா மாநிலத்தில் நய்கொன் என்ற ஊரில் பிறந்தவர். தன் 9-வயதில் மகாத்மா ஜோதிபா பூலே-வின் துணைவியானார். இவரே சாவித்ரி-யின் முதல் ஆசிரியர். பிறகு ஆசிரியர் பயிற்சி பள்ளியில் சேர்ந்து ஆசிரியை ஆனார். 1848-இல் பெண்களுக்கான முதல் பள்ளியை தொடங்கினார். முதன் முதலில் முதியோருக்கு கல்விக் கற்றுக் கொடுத்தார்.



## வீரமங்கை குயிலி

வீரமங்கை குயிலி 18-ஆம் நூற்றாண்டில் ஆங்கிலேயர்களுக்கு எதிராக ஆயுதம் ஏந்திப் போராடிய பெண் போராளி. சிவகங்கை அரண்மனையில் வெள்ளையரின் ஆயுதக் கிடங்கில் அதை அழிக்க பெண்கள் படையில் இருந்த குயிலி தன் உடம்பில் எரி நெய்யை ஊற்றி தீ வைத்து வெள்ளையரின் ஆயுதக் கிடங்கில் குதித்து தற்கொலை தாக்குதல் நடத்தி ஆயுதங்களை அழித்தார்.



## அன்னி பெசண்ட் அம்மையார்

பெண் விடுதலைக்காகப் போராடியவர், எழுத்தாளர், பேச்சாளரான அன்னி பெசண்ட் அம்மையார், இந்தியாவிலும், அயர்லாந்திலும் விடுதலைப் போராட்டங்களுக்கு ஆதரவாக எழுதினார். இந்தியா வந்த அன்னிபெசண்ட், சென்னை அடையாறில் பிறும்மஞான சங்கத்தின் தலைமை நிலையத்தை நிறுவினார். பகவத் கீதையை ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்த்தார். காமன் வீல் என்ற வாரப் பத்திரிக்கையையும், நியூ இந்தியா என்ற நாளேடு ஒன்றையும் 1914-ஆம் ஆண்டு ஆரம்பித்து நடத்தினார்.



## தில்லையாடி வள்ளியம்மை

இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டு 16-வது வயதில் உயிர்நீத்த ஒரு பெண் போராளி. காந்தியின் அறப்போராட்டத்திற்கு வள்ளியம்மைக்கு உத்வேகம் தந்தவர் கஸ்தூரிபாய் காந்தி. கஸ்தூரிபாய் காந்தி தன் கணவர் காந்தியின் சத்தியம், அகிம்சை ஆகிய கொள்கைகளுக்கு தன் வாழ்நாள் முழுவதும் முழு ஒத்துழைப்பையும் அளித்தார். இந்திய விடுதலைப் போரில் பங்கு கொண்டு சிறை சென்றவர். காந்திஜி கைதான நேரங்களில் அறப் போராட்டங்களைத் தலைமை தாங்கி நடத்திய பெருமையும் இவருக்கு உண்டு.



## முத்துலட்சுமி ரெட்டி

நாட்டின் முதல் பெண் மருத்தவர், சமூகப் போராளி, தமிழ் ஆர்வலர், சென்னைமாநகராட்சியின் முதல் துணை மேயர். 1925-ஆம் ஆண்டு சட்டசபை துணைத் தலைவராக போட்டியின்றி தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். தேவதாசி முறை ஒழிப்பு, இருதாரத் தடைச் சட்டம், பெண்களுக்குச் சொத்துரிமை வழங்கும் சட்டம் போன்ற சட்டங்களை கொண்டு வந்து நிறைவேற்றினார். அடையாறில் புற்றுநோய் மருத்துவமனை இவரது முயற்சியால் தொடங்கப்பட்டது. குழந்தைகளுக்கான அவ்வை இல்லம் ஒன்றை அடையாறில் அமைத்தவர். பத்ம பூசன் விருது பெற்றார்.



## அன்னை தெரேசா

ஆக்னஸ் கோன்ஜா போஜாஜியூ என்ற இயற்பெயரை கொண்டவரும், அல்பேனியா நாட்டை பூர்வீகமாகக் கொண்டவருமான அன்னை தெரேசா, கொல்கத்தாவில், பிறர் அன்பின் பணியாளர் என்ற துறவற சபையினை நிறுவினார். 45-வருடங்களுக்கு மேலாக ஏழைகளுக்கும், நோய்வாய்ப்பட்டோருக்கும், அனாதைகளுக்கும் தொண்டாற்றியவர். இவர் 1979-இல் அமைதிக்கான நோபல் பரிசினையும், 1980-இல் இந்தியாவின் பாரத ரத்னா விருதினையும் பெற்றார்.



## மேதா பட்கர்

குஜராத் மாநிலத்தில் உள்ள நர்மதா ஆற்றில் கட்டப்படும் சர்தார் சரோவர் அணை கட்டுவதற்கு எதிராக நர்மதா பச்சோ அந்தோலன் அமைப்பின் மூலம் மக்கள் சார்பாக உரிமைக்குரல் எழுப்பியவர். சமூக உரிமைப் போராளி



## கிருஷ்ணம்மாள் ஜெகன்நாதன்

தமிழ்நாட்டைச் சேர்ந்த சமூக சேவகி மற்றும் போராளி. தன் கணவர் ஜெகன்நாதன் உடன் சேர்ந்து தலித் மக்களின் முன்னேற்றத்திற்கும் நிலமற்ற விவசாய கூலிகளுக்கு நிலத்தைப் பெற்றுத் தருவதிலும், சுற்றுச் சூழல் பாதுகாப்பிற்கும் போராடிவருகின்றனர். தன்னுடைய உயரிய சேவைக்காக 2008-இல் Right livewood Award-விருதைப் பெற்றார். 1989-ஆம் ஆண்டு பத்மஸ்ரீ விருது பெற்றார்.



## அருந்ததி ராய்

நாவல்கள், அரசியல் கட்டுரைகள், விமர்சனங்கள் எனப் பலவிதமான படைப்புகளை படைத்து வருகிறார். 1977-ஆம் ஆண்டு எனும் தனது முதல் புதினத்திற்கு புக்கர் பரிசு பெற்றார். புக்கர் பரிசு வென்ற முதல் இந்தியர். மேகாலாயா தலைநகர் சில்லாங்கில் பிறந்தவர். பெண் அடிமை, குழந்தைத் தொழிலாளர் பிரச்சனை, அமெரிக்க வெளியுறவுக் கொள்கைகளை தனது படைப்புகளால் விமர்சனத்துக்குள்ளாக்கி வருகிறார்.



## கிரண் பேடி

1971-ஆசிய பெண்கள் டென்னிஸ் போட்டியில் வென்றவர். இந்தியக் காவல் பணியில் 1972-ஆம் ஆண்டு சேர்ந்த முதல் பெண் அதிகாரி. 1993-இல் திகார் சிறைகளில் பல சீர்திருத்தங்கள் செய்தார். 1994-ஆம் ஆண்டிற்கான ராமன் மகசேசே விருது பெற்றார். லஞ்ச ஒழிப்பு இயக்கத்தில் பங்காற்றி வருகிறார்.



# மதுரை சீடு பெண் குழந்தைகள் விரும்பும் தலைவர்கள்

## காந்தி



காந்தி தாத்தா, தேசப்பிதா என்றெல்லாம் அழைக்கப்படும் காந்தியை சமணம், திருக்குறள், புத்தர், இயேசு வள்ளலார்-என்ற வரிசையில் வைத்துப் பார்க்கலாம். கொள்கை ஒன்றை வகுத்து அதன்படி உயிர் போகும் வரை கடைபிடித்து வாழ்தல் என்பது முடியும் என்பதை வரலாறு ஆக்கியவர் காந்தி. எளிமை, உண்மை, பொறுமை, கீழ்ப்படிதல், தன் வேலையைத் தானே செய்தல், அன்பு, நேர்மை, துணிவு, இயற்கையோடு இணைந்த வாழ்க்கை, மத நல்லிணக்கம், அமைதி, அகிம்சை, தூய்மை-என நாம் எது பற்றியும் காந்தியிடம் கேட்டு பதிலைப் பெற முடியும். இந்தியர்கள் கற்பதற்கும், பின்பற்றுவதற்கும் உரிய பாடமாக இருக்கிறார்.

## அம்பேத்கார்

அம்பேத்கார் என்ற கற்றறிந்த பண்பாளர் இல்லையெனில், இன்று 68-ஆண்டுகால இந்தியா இல்லை. சாதி புரையோடி இருக்கும் இந்திய சமூகத்தில் நீதியும், நம்பிக்கையும் கூடிய சமூகமாக, இணக்கமாக வாழும் நிலையை மக்கள் பெற்று இருக்கிறார்கள். எனில், அதற்கு காரணம் அம்பேத்கார் இன்றி வேறு யார்? அடித்தட்டு மக்களின் விடிவெள்ளி, மதசார்பற்ற இந்திய அரசியலுக்கு முன்னோடி, சாதிய அரசியலுக்கு எதிரி என வாழ்ந்த அம்பேத்காரை உள்ளபடியே மாணவர்களாகிய நாம் படிக்க வேண்டும், பின்பற்ற வேண்டும்.



## பாரதி



தன் பாட்டுத் திறத்தால் நம்மை இன்னும் ஆள்பவர் பாரதி. கடினத்தமிழை எளிமையாய், கவிதையைப் பாமரனுக்குரியதாகவும் ஆக்கியவர் பாரதியார். பாப்பா பாட்டு, புதிய ஆத்திசூடி, குழந்தைகளின் கற்றல் அறிவைப் பெருக்குபவை. பெண்ணுரிமை, நவீன சிந்தனை, கவிதை ரசனை-என தமிழ் இலக்கியப் போக்கை மாற்றியவர். பாரதியார் வாழ்வும், இலக்கியமும், எண்ணற்றவருக்கு முன் மாதிரி.

## தந்தை பெரியார்

வடக்கே அம்பேத்கார் எனில் தெற்கே பெரியார். திராவிடர்க்கு தன்மானம், சுயமரியாதை கற்றுத் தந்த வெண்தாடி வேந்தன் பெரியார். தமிழகத்தின் அடையாளம் தந்தை பெரியார். பெரியாரும், அம்பேத்காரும் இல்லையென்றால் அடித்தட்டு மக்களாகிய நாம் இன்றும் சாதிய சக்திகளுக்கு அடிமைகளாக, கொத்தடிமைகளாகவே வாழ்ந்து கொண்டிருப்போம். இட ஒதுக்கீடு, பெண்ணுரிமை, சமூக நீதி, பகுத்தறிவுக் கல்வி ஒன்றே கிடைத்ததே வழி என்றெல்லாம் இறக்கும் தருவாய் வரை உழைத்த தந்தை பெரியாரின் வாழ்வு படிக்க, சிந்திக்க, நெகிழ்ச்சியுடைய, பின்பற்றத்தக்க ஓர் உயரிய வாழ்வாகும்.



## காமராஜர்



சுதந்திரப் போராட்ட வீரராகவும், உண்மையான தேசபக்தராகவும் விளங்கியவர் காமராஜர். படிக்காதவர் என்ற விமர்சனம் உடைத்து தனது அனுபவ அறிவால், மக்களின் மேல் உள்ள அக்கரையால் மிகச்சிறந்த புகழை அடைந்தவர் காமராஜர். அதிகாரத்தில் இருந்த போதும் எளிமையாக லஞ்ச லாவண்யமற்ற நல்லாட்சியைத் தர முடியும் என்று உழைத்த செயல்வீரர். தமிழகம் கல்வியில் புரட்சி செய்வதற்கு இவரே காரணம். இவரின் வரலாறு நெகிழ்ச்சியும், கற்றுக் கொள்வதற்கான பாடங்களையும் உள்ளடக்கியது.

## அப்துல்கலாம்

அரசுப்பள்ளியில் தமிழ் வழியில் படித்து இந்தியாவின் உயர் பதவிக்கு செல்ல முடியும் என்பதற்கு ஓர் உதாரணம். எளிமை, கடின உழைப்பு, தாய்மொழிப்பற்று, அறிவியல் ஆர்வம், மத நல்லிணக்கம், குழந்தைகளிடம் காட்டப்பட வேண்டிய கவனம் ஆகியவற்றை அப்துல்கலாம் வாழ்க்கை எடுத்துரைக்கிறது.



A.சர்மிளா B.A.



## லௌரா அம்மா என்ற தாரணி அம்மா

-விந்தியா, 11ஆம் வகுப்பு

எனக்கு லௌரா அம்மாவை ரொம்ப பிடிக்கும். மதுரை சீடு நிறுவனம் செயல்படுவதற்கு லௌரா அம்மா, ஜான் சார் இருவரும் முக்கிய காரணம். லௌரா அம்மா சின்ன குழந்தைகளிடம் ரொம்ப நல்லா பேசுவார். குழந்தைகள் சொல்வதை ஆர்வமாக கேட்பார். முதல் தடவை நான் லௌரா அம்மாவை பார்க்கும் போது நான்காம் வகுப்பு படிச்சகிட்டு இருந்தேன். அவங்க எங்க வகுப்பை பார்க்க வந்தாங்க. அப்ப நாங்க அவங்ககிட்ட உங்களுக்கு என்ன சாப்பிட பிடிக்கும்-னு கேட்டோம். அதுக்கு அவங்க இட்டலி-னு சொன்னாங்க. நாங்க அவங்களுக்கு இட்லி என்று சொல்லிக் கொடுத்தோம். ஒரு முறை அறிவியல் கண்காட்சியில் நான் எரிமலைபத்தி பேசினேன். அவங்க என்கிட்ட தமிழ்நாட்டில் எரிமலைகள் இருக்காது கேட்டாங்க. எனக்கு பதில் தெரியலை. பதட்டமாகிட்டேன். பதட்டப்பட வேண்டாம்-னு சொல்லி விட்டு, நல்லா பேசினேன் என்று பாராட்டி விட்டு சென்றார்கள். அவர்களின் பிறந்த நாளின் போது, எங்கள் வகுப்பு அவருக்கு ஒரு புத்தகம் பரிசளித்தோம். ரொம்ப மகிழ்ச்சியாக வாங்கிக் கொண்டார்கள். ரொம்ப பிடிச்சிருக்கு என்று சொல்லி நன்றி சொன்னார்கள். அவர் எங்களிடம் அவரது ஊரான ஸ்விட்சர்லாந்து பற்றி நிறைய விஷயம் கூறுவார்கள்.

*we love you laura amma.*

## விஜி அண்ணி

பாவனா, சிவரஞ்சனி. 5 ஆம் வகுப்பு



விஜி அண்ணி எங்களுக்கு அறிமுகமானது மூன்றாம் வகுப்பில். எங்களுக்கு ரைம்ஸ் சொல்லிக்கொடுத்தார்கள். பாடல்களை நடிப்பு கலந்து எங்கள் முன் அப்படியே செய்து காட்டினார்கள். அவரை எங்களுக்கு ரொம்ப பிடிக்கும். எங்களுக்கு பல நல்ல பழக்கங்களை சொல்லிக்கொடுத்தார்கள். வகுப்பிற்குள் வருவதற்கு ஆங்கிலத்தில் எப்படி அனுமதி கேட்டு வருவது என்று சொல்லிக்கொடுத்தார்கள். ஆங்கிலத்தில் நிறைய வார்த்தைகள் சொல்லிக் கொடுத்தார்கள். நிறைய கதை சொல்லுவார்கள். அவரைப்பார்த்தாலே எங்களுக்கு ஆனந்தமாக இருக்கும். ஏனென்றால், எங்களுடன் மிகவும் அன்பாக பேசி பழகுவார்கள். இப்போது அவர் வந்து வகுப்பு எடுக்காதது, சில சமயங்களில் வருத்தமாக இருக்கும். சில விழாக்களுக்கு அவர் வரும் போது மிகவும் சந்தோசமாக இருக்கும். அவரிடம் ஓடிப்போய் பேசுவோம்.

## இளவரசி அண்ணி - பவானி, 9ஆம் வகுப்பு



எனக்கு இளவரசி அண்ணிய ரொம்ப, ரொம்ப பிடிக்கும். சின்ன வகுப்பில் இருந்தப்ப, அண்ணி எப்ப எங்களுக்கு பாடம் நடத்த வருவாங்கனு எதிர்பார்ப்போம். இப்ப எங்களுக்கு அவங்க English Class எடுக்க வருவாங்க. கேள்வி கேட்கும் போது, விடை தப்பாக சொன்னால் திட்ட மாட்டார்கள். ரொம்ப ஊக்கப்படுத்தி சரியான விடையை நம்மிடமிருந்தே வர வைத்து விடுவார்கள். அண்ணி ரொம்ப ஜாலியாக பழகுவார்கள். சத்திரப்பட்டிக்கு கூட்டிச் செல்லும் போது, எங்களோடு சேர்ந்து ஜாலியா விளையாடுனாங்க. நிறைய புதுப்புது விளையாட்டுகளை கண்டுபிடித்து லீவு நாட்களில் புரியுற மாதிரி, எளிமையா சொல்லிக் கொடுப்பாங்க. நிறைய நல்ல அறிவுரை சொல்லுவாங்க. இளவரசி அண்ணி சூப்பரா English பேசுவாங்க. சீக்கிரமே அவங்கள மாதிரி நானும் பேசுவேன். அப்புறம், அவங்களுக்கு ஆதவன், அரவிந்தன்னு ரெண்டு பசங்க இருக்காங்க. குட்டித் தம்பிகளை எனக்கு ரொம்ப பிடிக்கும்.

## பெண்ணியம் கற்றுத் தந்தது யார்?

- எழுத்தாளர் ச.தமிழ்ச்செல்வன்.

ஒரு முறை என் நண்பரது பள்ளிக்கூடத்திற்குச் சென்றேன். நான்காம் வகுப்பு குழந்தைகள் முன்பாக என்னை அறிமுகம் செய்தார். சார் யார் தெரியுமா பெரிய எழுத்தாளர். சொல்லுங்க என்றார் குழந்தைகளிடம் உடனே அவர்கள் கோரஸாக பெரி.....ய்ய..எழுத்தாளர் என்றனர். எனக்குப் பெரும் கூச்சம் ஏற்பட்டது. நண்பர் அகன்று சென்று விட்டார். நானும் அந்தக் குழந்தைகளும், நான் கதை சொல்லத் தொடங்கினேன் அடுத்தது என்றனர்.



அரை மணி நேரத்தில் என் சரக்கு தீர்ந்து விட்டது அவர்களோ கேட்டுக்கொண்டே இருந்தனர். அடுத்த ஆண்டு மீண்டும் சென்றேன். அதே குழந்தைகளை ஐந்தாம் வகுப்பில் சென்று பார்த்தேன் என்னை நினைவிருக்கா என்று கேட்டேன் சார். உங்க பாட்டை சாந்தி மாற்றிப் பாடிட்டு இருக்கிறாள் என்று ஒரு பையன் எழுந்து புகார் செய்தான். கத்திரிக்கா ராஜா தனக்கு பெண் பார்க்க கடைத்தெரு சென்று தேடுவது போன்ற அந்தப் பாடல், காய்கறிகளின் பெயரைக் குழந்தைகளுக்கு அறிமுகம் செய்யும் நோக்கில் எழுதப்பட்டது. நெட்டையான முருங்கைக்காய், குண்டு, குண்டு பூசணிக்காய் என எல்லாவற்றையும் நிராகரிப்பார் ராஜா. கடைசியில் கேரட்டைப் பார்த்ததும் ஒப்புக் கொள்வார் என்று முடியும். சாந்தியை எழுப்பி

என்ன மாற்றி இருக்கிறாய் என்று கேட்டேன். அந்தப் பாட்டை அப்படியே பாடி முடித்தாள். சார் கடைசி வரியைக் கொஞ்சம் மாற்றிவிட்டேன் என்று இப்படி பாடி காண்பித்தாள்.

‘நல்ல நல்ல பெண்ணை எல்லாம் வேண்டாம் என்றாயே

உன்னை எனக்கு பிடிக்கவில்லை போடா என்றாளாம்’

என்று கேரட் பெண் பாடுவது போல

சாந்தி பாடியதை என்னால் மறக்க முடியாது அந்த குழந்தைகளுக்கு ...?.....

## பெண்களும் ஸ்டிரீடியோடைப் உவமைகளும்...

பெண் பூ போல மென்மையானவள்.

பெண் நெருப்பு போல தொடடால் எரித்து விடுவாள்.

பெண் நிலவைப் போன்றவள்.

குளிர்ச்சியைத் தருபவள்.

பூமியைப் போல பொறுமை சாலி,

தாயைப் போல பிள்ளை நூலைப் போல சேலை,

பெண் கடல் போல அவள் மனதில் ஆயிரம் மர்மங்கள் நிறைந்திருக்கும்.

பொன் வைக்கும் இடத்தில் பெண்ணை வை.

தலை முடிக்கு - கருமேகம்

நெற்றி - பிறைநிலா

முகம் - முழுமதி

நடை - மானின் நடை

கண்கள் - வேல், மீன்கள்

இதழ்கள் - ரோஜா, ஆரஞ்சு சுளை

இடுப்பு - உடுக்கை

எவ்வளவு நாள்தான் உயிரற்ற பொருட்களோடு ஒப்பிடுவார்களோ தெரியவில்லை. அதே போல பெண்ணை காலங் காலமாக நதி, கல்வி, தாய்மொழி, தாய்நாடு, மலை, பூமி, கடல் என வணங்குகிறார்கள். நதிகள் பாழ்பட்டுக் கிடக்கின்றன. கல்வியில் பாரபட்சம், மொழி, நாடு-என வன்முறைகள், திணிப்புகள் ஏராளம் மலைகளும், பூமியும், கடல்களும் மாசடைந்து கிடக்கின்றன. பாராட்டிக் கொண்டே பாழ்படுத்துவோம். எத்தனை முரண்கள் மானிடனே? உண்மையில் எப்பத்தான் மானிடன் ஆவாய்.

-11ஆம் வகுப்பு மாணவிகள்



## அன்றாட வாழ்வில் பெண்களுடன் இயைந்து வாழும் பழகுவோம்.

எங்கள் வீட்டில் அக்கா / தங்கச்சி குழாயில் தண்ணீர் அடிக்கும் போது நாமும் சேர்ந்து தண்ணீர் பிடித்து கொடுக்கலாம்.

வீட்டில் எனக்கு செலவுக்கு 10-ரூபாய் கொடுக்கிற்ப் என் அக்கா - தங்கச்சிக்கும் 10- ரூபாய் கொடுக்கச் சொல்வேன்.

ரேசன் கடைக்கு அம்மா / அக்கா / தங்கச்சி தான் போகனும்-னு கட்டாயமில்ல. நாமும் கூட போய் வரலாம்.

நாம சாப்பிட்ட தட்ட நம்மளே எடுத்து கழுவற இடத்துல போடலாம். தட்டை கழவி வைக்கலாம்.

அம்மா, அப்பா வாங்கி வற்ற திண்பண்டத்தை சரிசமமாக பிரிச்சு சாப்பிடலாம்.

என் அக்கா / தங்கச்சிக்கு உடம்புக்கு முடியாத போது வீட்டு வேலைகளை நாமும் செய்யலாம்.

நான் எப்படி Friends-கூட சுத்துறேனோ அதே போல என் அக்கா / தங்கச்சி-ய அவங்க Friends-கூட சுத்தலாமனு அம்மாகிட்ட பரிந்துரை செய்வேன்.

நான் ஆம்பளனு சொல்லிக் காட்டிட்டே இருக்க மாட்டேன்.

அம்மா, அப்பா எனக்கு பிறந்த நாள், தீபாவளி, பொங்கல்-னு Dress-எடுத்தா சமமான விலையில் எடுக்கச் சொல்வேன்.

துணி துவைப்பது, சமைப்பது, பாத்திரம் கழுவுவது, வீட்டைச் சுத்தம் செய்வது, தண்ணீர் பிடிப்பது போன்ற பணிகளைச் செய்யும் சக நண்பர்களை கிண்டலடிக்க மாட்டேன். அவ்வேலைகளை ஆண் பிள்ளைகளும் செய்து பழக வேண்டும்.

- 11 ஆம் வகுப்பு மாணவர்கள்



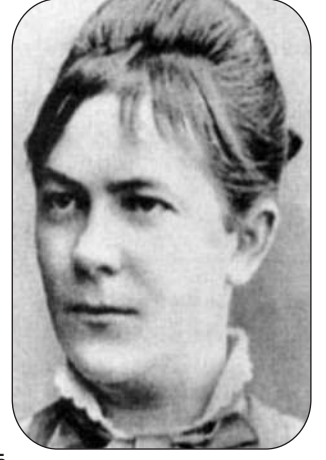
## பியானோ கற்றுக்கொள்ள ஆசை

-B.கௌசல்யா-11 ஆம் வகுப்பு,

எனக்கு பாட்டு கேட்க மிகவும் பிடிக்கும். எனக்குப் பிடித்த சில பாடல்களில் சிலவற்றை கவனித்து கேட்கும் போது, அதில் பியானோ பயன்படுத்தி இருப்பது தெரிந்தது. என்னோட சின்ன வயசு வகுப்பில் ஒரு பாடம். எங்க டீச்சர் அந்த பாடத்தை செமயா நடத்துனாங்க. அதில் ஒரு பெண் பியானோ வாசிக்க ஆசைப்படுவாள். தன் குடும்ப சூழ்நிலையால் அதை மறைத்துக் கொண்டு வாழ்ந்து கொண்டிருப்பாள். அவளுக்கு ஒரு மகன். தன் அம்மாவின் ஆசையை எப்படியோ அவன் தெரிந்து கொள்வான். அம்மாவிற்கு ஒருமுறை பரிசு வாங்கித் தர முடிவெடுத்து, அவளுக்கு பிடித்தமான பியானோ-வையே வாங்கி பரிசளிப்பான். அவளுக்கு பியானோ வாசிக்க தெரியாதென்றாலும், அதை வாசித்து மகிழ்வாள். நான் அந்தக் கதையில் தான் முதல் முதலாக பியானோ-வை பார்த்தேன். பிறகு, தாண்டவம் என்ற படத்தில் கதாநாயகன் தனது மனைவிக்கு பிடிக்கும் என்று, அவளுக்கு தெரியாமலேயே பியானோ கற்றுக்கொண்டு, அவள் எதிர்பார்த்திராத சமயத்தில் வாசித்து அசத்துவான். அந்த இசை என் மனதை மிகவும் கவர்ந்தது. எனக்குப் பிடித்த இசையமைப்பாளர் ஏ.ஆர்.ரகுமான். என்றாவது ஒரு நாள் நல்ல ஆசிரியரிடம் பியானோ கற்றுக்கொண்டு நண்பர்கள் முன்னாலும், பெற்றோர்கள் முன்னாலும் வாசித்துக்காட்டி அசத்தணும்.



## மார்ச் 8 - பெண்கள் தினம்



மார்ச் மாதம் 8-ஆம் தேதி சர்வதேச உழைக்கும் பெண்கள் தினமாக கொண்டாடப்படுகிறது. இத்தினம் சர்வதேச அரங்கில் அழகிப் போட்டி, சமையல் போட்டி, கோலப் போட்டி, என பெண்களின் சிந்தனைகள் திட்டமிட்டு, திசைதிருப்பப்பட்டு, பெண்ணடிமைச் சிந்தனைகள் வலுப்படுத்தப்படுகின்றது. போராட்டக் குணம் மழுங்கடிக்கப்படுகின்றது. ஆயிரமாயிரம் பெண்கள் தமது அடிப்படை உரிமைகளைப் பெற இரத்தம் சிந்திப் போராடிப் பெற்ற நாள் மார்ச்-8. இதன் உண்மை வரலாறு தெரிந்துகொண்டாவதும், அதன் அர்த்தம் விளங்கி செயல்படுவதும் தான் கற்பவருக்கு அழகு. மாணவ நெஞ்சங்களே வாருங்கள் பெண்கள் தின வரலாறு அறிவோம்.

18-ஆம் நூற்றாண்டில் அமெரிக்காவில் தொழிற்சாலைகள் மற்றும் அலுவலகங்களில் ஆண்கள் மட்டுமே பணியாற்றினர். வீட்டு வேலைகளை செய்வதற்காக பெண்களை வீட்டுக்குள்ளேயே முடக்கி வைத்திருந்தனர். பெரும்பாலான பெண்களுக்கு ஆரம்பக் கல்வி கூட தரப்படாமல் மறுக்கப்பட்டது.

1857-ஆம் ஆண்டு நிலக்கரி சுரங்கங்கள், தொழிற்சாலைகள், நிறுவனங்களில் பணி வாய்ப்பு தரப்பட்டது. பெண்களால் தொழிற்சாலைகளிலும் வேலை செய்ய முடியும் என்பது உலகுக்கு உணர்த்தப்பட்டது. ஆண்களுக்கு நிகராக பணியாற்ற வாய்ப்பு கிடைத்ததே தவிர, ஊதியத்தில் பெண்களுக்கு அநீதி இழைக்கப்பட்டது.

1910-ஆம் ஆண்டு மார்ச்-8ஆம் நாளன்று மான்ஹெட்டன் நகரில் அமெரிக்க பெண்தொழிலாளர்கள் ஆயிரக் கணக்கில் ஆர்த்தெழுத்து வாக்குரிமை கோரியும், தொழிலாளர்களின் உரிமைகளை வற்புறுத்தியும் போர் குணமுள்ள ஒரு ஆர்ப்பாட்டத்தை நடத்தினர். உலகம் முழுவதிலும் உள்ள உழைக்கும் வர்க்கம் பெண்களை ஈர்த்த இந்த நாளில் தான் மகளிர்தினம் கருக்கொண்டது. சர்வதேச பொதுவுடைமை இயக்கத்தின் மாவீர தலைவரும், ஆணாதிக்கத்தை தகர்க்க அயராது போராடிய, வீராங்கனையுமான கிளாரா ஜெட்கின், கோபன்கெனில் நடைபெற்ற சர்வதேச சோசலிசப் பெண்கள் அமைப்பின் சார்பில் நடத்தப்பட்ட மாநாட்டில் மார்ச்-8 உலக மகளிர் தினமாக அனுசரிப்பதற்கு ஒரு தீர்மானத்தை முன்மொழிய அத்தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டது. அன்று முதல் இத்தினத்தை உலகெங்கிலுமுள்ள உழைக்கும் வர்க்கப் பெண்களும், பெண்ணுரிமைவாதிகளும் மகளிர் தினமாக கொண்டாடி வருகின்றனர். ஆம், உழைக்கும் வர்க்கப் பெண்கள் நடத்திய பெண்ணுரிமை போராட்டத்தில் பூத்த புரட்சி தினமே மகளிர் தினம்.

பசி, பட்டினி, ஓய்வின்மை ஆகிய கொடுமைகளை எதிர்கொண்டு 8 மணி நேர வேலை. வாக்குரிமை, கூலி உயர்வு, நிரந்தர வேலை ஆகியவற்றிற்காக விலை மதிப்புமிக்க தங்களது உயிரைப் பணயமாக வைத்துப் போராடிய ஆயிரக்கணக்கான பெண்களின் போர் குணத்தையும், கொள்கைகளையும் நாடு முழுக்க பரப்ப வேண்டிய நாள் மார்ச்-8. சமூக விடுதலைக்கான அவர்களின் தியாகத்தையும், உறுதியையும் உயர்த்திப் பிடிக்க வேண்டிய நாள் மார்ச்-8.

மார்ச்-8இன் உண்மையான நோக்கத்தை அதன் வாரிசுகளான உழைக்கும் வர்க்கப் பெண்கள் உணர்ந்து விழித்தெழு வேண்டிய நாள் இது. தந்தை வழி ஆதிக்கத்தை இல்லாது ஒழிக்க, ஆண்டாண்டுகளாக நிலவி வரும் பெண்ணடிமைத் தனத்தை தீயிட்டு கொளுத்த இதற்கு அடிப்படையான சமூக, பொருளியல் காரணங்களை அடித்து நொறுக்க, போர்க்குரல் எழுப்ப வேண்டிய புரட்சித் திருநாள் மகளிர்தினம். மார்ச்-8 சர்வதேச பெண்கள் தின விழாவாக சுரண்டலுக்குள்ளாகும் மக்களின்விழாவாக கொண்டாடப்படும் விடுமுறை நாள் பெண்களின் போராட்டத்தின் விளைவாகப் பெற்ற விடுமுறை நாள். பெண்களின் போராட்டத்தை திருவிழாவாக நடத்தும் ஒரு குறிப்பான நாள். ஒரு குறிப்பான நாளுக்காக நியூயார்க் லோவர் ஈஸ்ட் திசையிலிருந்து குடிபெயர்ந்து வந்த ஆயத்த ஆடைகள் தயாரிக்கும் தொழிலாளர்கள் கொடுத்த ஊக்கத்திலிருந்து பிறந்த நாள் மார்ச்-8. இதையடுத்து 1921-ஆம் ஆண்டு முதல் மார்ச்-8ஆம் தேதி உலக மகளிர் தினம் கொண்டாடப்பட்டு வருகிறது. 1975-ஆம் ஆண்டை சர்வதேச மகளிர் ஆண்டாக ஐ.நா. பிரகடனப்படுத்தியது.

தற்போது ரஷ்யா, உக்ரைன், உஸ்பெஸ் கிஸ்தான், வியட்நாம், ஆப்கானிஸ்தான், ஆர்மேனியா, அஜர்பைஜான், பெலாராஸ், புர்கினியா பெசோ, கம்போடியா, கியூபா, எரித்திரியா, கஜஸ்தான் மால்டோவா, மங்கோலியா, மான்டே நெக்ரோ, தஜிகிஸ்தான், துருக்மெனிஸ்தான் ஆகிய நாடுகளில் சர்வதேச மகளிர் தினத்துக்கு விடுமுறை வழங்கப்படுகிறது.



## இவர்களிடம் இந்த கேள்விகள்

கண்ணகி - பாண்டிய மன்னன் தவறாக நீதி சொன்னதற்காக உயிரை விட்ட பிறகும், ஏன் மதுரையை எங்க ஊரை எரிச்சீங்க, அதற்கு ஏதாவது காரணம் இருக்கா ?

-R.முத்துலட்சுமி XII

ஜான்ஸி ராணி - பெண்கள் பயப்படாமல் வீரமாக இருக்க என்ன செய்ய வேண்டும் ?

-A.லட்சுமி XII



அன்னை தெரசா - நீங்கள் வாழ்க்கையில் ஒரு தடவை, ஒரே ஒரு தடவை கூட கோபப்பட்டது கிடையாதா ?

-A.தமிழ்ச்செல்வி XII

மேரி கியூரி - இன்றைக்கு வரைக்கும் பெண் கண்டுபிடிப்பாளர் என்று சொன்னால் உங்க பெயர் மட்டும் தான் நிறைய பேருக்கு தெரிகிறது. பெண்கள் அறிவியலில் சாதிக்க என்ன செய்ய வேண்டும் ?

-S.சேர்மதி XII



யூசப் மலாலா - நீ இப்போது படித்து கொண்டிருக்கும் புத்தகம் என்ன, உனக்கு பிடித்த புத்தகங்கள் பற்றி சொல்லு ?

-G.சுதா XII

இந்திரா காந்தி - பெண்கள் நாட்டின் கண்கள் அப்படினு சொல்றாங்க. ஆனா நம்ம நாட்டில் பெண்களுக்கு எதிரான குற்றங்கள் அதிகமா இருக்கு. குற்றங்கள் குறைய என்ன செய்யனும்-னு நினைக்கிறீங்க ?

- B.கௌசல்யா XI



பெரய்மை, கோழைத்தனம், கீழ்க்துணம் ஆகிய மூன்றுமே பெண்கள் பெரிதும் வெறுப்பவை - ஷேக்ஸ்பியர்

## கடற்கரையோரம் என் வீடு

-M. ரஞ்சனி, VIIIஆம் வகுப்பு



1. தினமும் சூரிய உதயமும், மறையும் போதும் பார்ப்பேன்.
2. கடற்கரையில் காலையும், மாலையும் நடந்து போவேன். அலைகள் கரையில் வந்து சேரும் இடத்தில், ஈர மணலில் கால் புதைய, புதைய நடந்து போவேன்.
3. அழகான சங்கு, கிளிஞ்சல்களை பொறுக்கி வந்து கலைப்பொருட்கள் செய்வேன்.
4. மணல் வீடு கட்டி விளையாடுவேன்.
5. கால்களை மணலில் புதைத்து வைப்பேன். அலை வந்து மணலை அரித்து செல்லும் போது. காலில் குறுகுறுப்பாக இருக்கும். இதை மீண்டும் மீண்டும் செய்து விளையாடுவேன்.
6. வெயில் மிதமாக இருக்கும்போது சூரியக் குளியல் போடுவேன்.
7. மணலில் கழுத்து வரை புதைந்து இருப்பது மணற்குளியலாம். அதிலும் குளிப்பேன்.
8. தோணும் போதெல்லாம் கடலில் சென்று குளிப்பேன். அலை வந்து இழுத்துட்டு போய்விடுமோனு கொஞ்சம் பயம்தான். ஆனா வெளியில் காமிச்சுக்க மாட்டேன்.
9. இரவில் கடற்கரையில் படுத்துக்கொண்டு நிலாவையும், நட்சத்திரங்களையும் பார்த்துக்கொண்டிருப்பேன்.
10. தினமும் அழகான கடலுக்காக கடவுளுக்கு நன்றி சொல்வேன். சுனாமி வரக்கூடாது என வேண்டிக்கொள்வேன்.

20-5-15 அன்று நடைபெற்ற

## நவராத்திரி கலை விழா

சொற்பொழிவின் உரைநடையாக்கம்

அவையோர்க்கு எனது முதல் வணக்கங்கள்.

அனைத்து ஐஸ்வர்யங்களும் அனைவருக்கும் கிடைக்க அடியவள் திய்யாவின் பிரார்த்தனைகள்.

மலைமகளும் அலைமகளும் கலைமகளும் நம்மிடையே இருந்து நல்லருள் தந்திட வேண்டும். வீரமும், செல்வமும், கல்வியும் நம்மிடையே பல்கி பெருகிட வேண்டும். வாய்ப்புகள் வரமாக வேண்டும். தெய்வங்கள் உடனிருந்து உதவ வேண்டும்.

தன்னம்பிக்கை உரமாக வேண்டும். வெற்றிகள் மாலையாக வேண்டும். உங்கள் வாழ்த்துக்கள் என் வசமாக வேண்டும்.

தாயே

தவமிருந்து பெற்றவளே

கஷ்டங்கள் பொறுத்து எனக்கு

இஷ்டங்களை தந்தவளே !

நீயின்றி நானில்லை

தெய்வத்தை பார்த்ததில்லை

நீயிருக்கையில் எனக்கு கவலையில்லை

என்னை பெற்றவளே

என் தாயே

உன் மகளின் வணக்கங்களை ஏற்றுக்கொள்.

வணக்கம் தாயே,

தாயே தமிழே

அமிழ்தே

முத்தமிழே

தென்னவன் மகளே

தெவிட்டாத தாய் தமிழே

புலவரின் செந்தமிழே

சான்றோரின் பைந்தமிழே

மூத்தோரின் முத்தமிழே

உன் மகள் திய்யாவின் கன்னித்தமிழே

உன்னை கவிமாலைக்கொண்டு

வணங்குகிறேன். ஏற்றுக்கொள், தாயே

மழலையரின் வண்ணத்தமிழே. வணக்கம்

தமிழ்த்தாயே,

பண்பாட்டில் சிறந்தவளே,

வணக்கம்  
பாரத தாயே  
பல மதங்கள் தந்தவளே

புத்தனை தந்தாய் நீ

சீக்கியம் தந்தாய் நீ

சைவம் தந்தாய் நீ

வைணவம் தந்தாய் நீ

ஞானியரை தந்தாய் நீ

என்னையும் தந்தாய் நீ

தாயே, என் தாய் நாடே

வணங்குகிறேன் உன்னை

வாழ்த்துவாய் நீயே

வணக்கம் பாரதத்தாயே

ஆன்றோரே அருமைப் பெரியோரே

சான்றோரே என்னருமை தாய்மாரே

கற்றவரே என்னை கரை சேர்த்தவரே  
குழந்தைகளே, அண்ணன்களே,  
தமக்கையரே, தங்கையரே, தம்பியரே,  
பெற்றோரே  
உங்கள் முன் என் உரை இதோ !  
கல்வி எனும் கடலுக்கு கலங்கரை  
விளக்கங்களாய் நின்றவர், பலர். அவ்வகையில்  
பெண்கள் பெரிதிலும் பெரிதாக கல்வித்துறையில்  
சாதித்து வருவது கண்கூடு.

பெண்கள் படிப்பது வீண் என்று சொன்ன  
காலம் போயே போய்விட்டது.

பெண்கள் சமைக்கவும், துவைக்கவும்,  
பாத்திரம் கழுவவும், புருஷனை பார்த்துக்கவும்,  
பிள்ளைகள் பெறவும் மட்டுமே லாயக்கு என்ற  
காலம் மலையேறி விட்டது.

கல்வியின் கடவுள் சரஸ்வதி. கல்விக்காக  
சரஸ்வதி என்ற பெண்ணை வணங்கியவர்கள்.  
தன் பெண் பிள்ளைகளை படிக்க வைக்க  
மறுப்பது ஏன் ?

அன்னை கலைவாணி

அன்னை சரஸ்வதி

அன்னை கலைமகள்

அன்னை கலையரசி

அன்னை, கலைத்தாய் என எல்லாருமே  
பெண்கள் என்பதாலே தான் ஆண்களை விட  
பெண்களுக்கு படிப்பு நன்றாக வருகிறது.

மேலும், 10,12 தேர்ச்சி தான் அதிகம். முதல்  
மதிப்பெண் பெறுவது எல்லாம் பெண்கள் தானே.

பெண்கள் நாட்டின் கண்கள்

பெண்கள் நாட்டின் கண்மணி

பெண்கள் வீட்டின் குல விளக்குகள்

குல விளக்கும், அகல் விளக்கும், குத்து  
விளக்கும் பெண் தானே.

விளக்கு வீட்டின் இருட்டை போக்குகிறது. பெண்  
வீட்டு ஆண் மகனின் அறியாமைக்கு குல  
விளக்காயும், அகல் விளக்காயும், குத்து  
விளக்காயும் நின்று அறிவு தீபம் ஏற்றுகிறாள்.

பெண்ணை குத்து விளக்கு என்றும், குல  
விளக்கு என்றும் சொல்வது சரி தானே  
தோழரே, தோழியரே !

உங்கள் பள்ளி, கல்லூரி வாழ்வில் ஆண்  
ஆசிரியர்களை விட பெண் ஆசிரியர்கள்  
ஏற்படுத்திய மாற்றங்கள் தான் எத்தனை ?  
எத்தனை ?

கல்விக்கு கலங்கரை விளக்குகள் பெண்  
ஆசிரியர்கள் என்று சொல்வதில் பேருவகை  
அடைகின்றேன். வாழ்க ! எமது பெண்  
ஆசிரியர்கள்.

தையல் சொல் கேளீர் என்று  
சொன்னார்களே ஒளவை மூதாட்டி.

ஒளவை பெண் குலத்திற்கே பெருமை.

சங்கத்தமிழ் மூன்றும் தா என்று கேட்டாளே  
ஒளவை.

ஒளவைமொழி அமுதமொழி.

விநாயகர் அகவல், ஆத்திச்சூடி போன்ற  
நூல்களை தந்த ஒளவையும் கல்விக்கு  
கலங்கரை விளக்கு.

அதியமான் தமிழேயே பெண்ணாக  
கண்டவன். அப்பெண்மணி தான் ஒளவை.  
அதியமான் தனக்கு கிடைத்த நெல்லிக்கனியை  
தானும் உண்ணவில்லை. தன் மகனுக்கும்  
தரவில்லை, நண்பருக்கும் தரவில்லை, வேறு ஆண்  
புலவனுக்கும் தரவில்லை. தமிழ் வாழ்க என்று  
நெல்லிக்கனி தந்தான். ஒளவை எனும் பெண்மணி  
வாழ நெல்லிக்கனி தந்தான்.

வாழ்க ஒளவை புகழ் ...!

கல்வி எனும் களத்தில் மாண்டிசோரி  
அம்மையார் முன் நின்று நாம் போற்ற  
வேண்டிய தூய விளக்கு.

குழந்தைகளின் தோட்டமாக பள்ளிகள்  
இருக்க வேண்டும் என்ற சிந்தனையை  
உலகுக்கு தந்தவர் மாண்டிசோரி அம்மையார்.

பெற்றவளுக்குத் தானே தெரியும்  
பிள்ளைபடும் கஷ்டம்.

பள்ளிகள், குழந்தைகளை  
பாடாய்ப்படுத்துகின்றன என்று தெரிந்ததும் கிண்டர்  
கார்டன் எனும் பள்ளி முறையை தந்தவர்  
மாண்டிசோரி. கிண்டர் கார்டன் என்றால்  
மழலையர் பூங்கா என்று பொருள். குழந்தைகள்  
ஆடியும், பாடியும், விளையாடியும்  
மகிழ்ந்துகொண்டிருக்கும் இடமாக Pre.KG,  
LKG, UKG வகுப்புகளை தந்தவர் மாண்டிசோரி.

மாண்டிசோரி என்பவர் கலங்கரை  
விளக்காய் நிற்கும் பெண் அல்லவா.

மாண்டிசோரி அம்மா புகழ் வாழ்க ....! மதுரையில்  
OCPM பள்ளியை துவங்கியவர்  
கே.டி. வில்காக்ஸ் என்ற பெண்மணி ஆவார்.

ஹெலன் டோக், கே.டி. வில்காக்ஸ் என்ற  
இருவரும் டோக் பெருமாட்டி என்ற முதல் பெண்கள்  
கல்லூரியை முதன் முதலில் மதுரையில்  
துவங்கினர். SISTER ரோஸ் பென்டிக் 60  
ஆண்டுக்கு முன் முதல் பாத்திமா கல்லூரியை  
துவங்கியவர்.

இவர்களிருவரும் கல்வி கலங்கரை  
விளக்குகளாய் இருந்து அறிவு தீபம்  
ஏற்றியவர்கள்.  
தெப்பக்குளம் மீனாட்சி சுந்தரேசுவரர் பள்ளி,  
நிர்மலா மகளிர் மேல்நிலைப்பள்ளி  
போன்றவையல்லாது,  
காக்கைப் பாடினியார் மேல்நிலைப்பள்ளி,  
பொன்முடியார் மேல்நிலைப்பள்ளி  
போன்றவை  
கல்வியொளியை வழங்கி வருகின்றன.

ஹெலன் கெல்லர் எனும் நம்பிக்கை  
நடசத்திரம். காது கேளாது, கண் தெரியாத  
போதும் ஹெலன் கெல்லர் ஆற்றிய சாதனைகள்  
ஏராளம். ப்ரெயில் முறையை தந்த  
ஹெலன் கெல்லர் பெண்கள் பின்பற்றும் பெரிதினும்  
பெரிதான கல்வி கலங்கரை விளக்கு.

ஹெலன் கெல்லர் புகழ் பரவ காரணமானவர்  
அன்னசலீவான் என்ற  
கல்வியியலாளர்.

எழுத்துலகில் நின்று அறியாமை நீக்கிய,

சூடாமணி  
அம்பை

இராஜம் கிருஷ்ணம்மாள்,

போன்ற எழுத்தாளர்களின் சேவை பெரிது.  
தமிழகத்தில் வசந்தி தேவி போன்ற ஆற்றல்மிக்க  
பெண் கல்வியியல் அறிஞர்களும் ஏராளம்.

கற்பதும், கற்றபடி நிற்பதும் பெண்ணின்  
பெருமை. பெண் கல்வி கற்றால் வீடு செம்மை  
பெறுகிறது. சமூகம் பெருமை பெறுகிறது.

நாடு முன்னேறுகிறது, சரித்திரம் செம்மை-  
யுள்ளதாகிறது, உலகம் உய்வடைகிறது, கற்றவரே  
மனித விடுதலையைப் பெற உதவ முடியும்.

தமிழகத்தில் ஒரு காலம் அமைச்சராக  
இருந்தவர் சத்யவாணி முத்து அம்மையார். அவரின்  
பெயரிலே அமைந்தது தான் சத்யவாணி முத்து நகர்  
என்ற நீனி நகர்.

கரும்பாலையின் விரிவாக்கப் பகுதியான  
இந்திரா நகர், இந்திரா காந்தி ஆட்சி செய்த காலத்தில்  
ஏற்பட்ட தெருக்கள் தான் இன்றைய இந்திரா நகர் என  
ஆவணங்கள் பேசுகின்றன.

முதல் பெண் ஆசிரியர் என்று போற்றப்படுபவர்

சாவித்திரி பாய் பூலே ஆவார். இன்று பள்ளி  
ஆசிரியப் பணிகளில் பெண்களே அதிகம் தேர்வு  
செய்யப்பட வேண்டும் என அரசு சட்டம்  
சொல்கிறது.

கவிக்குயில் சரோஜினி நாயுடு முதல்  
பெண் காங்கிரஸ் தலைவர். கற்றதால் தான்  
செல்வி. ஜெயலலிதாவும், கனிமொழியும்,  
தமிழிசை செளந்தரராஜனும் அரசியலில்  
ஆண்களோடு மல்லுக்கட்டி வெற்றி பெற  
முடிகிறது.

கேப்டன் லெட்சுமி என்ற தமிழ்ச்சி.  
நேதாஜியின் படையிலே மருத்துவராக  
பணியாற்றிய பெருமை பெற்றவர். முதன்  
முதலாக குடியரசுத்தலைவர் தேர்தலில்  
போட்டியிட்ட முதல் பெண் கேப்டன் லெட்சுமி  
ஆவார்.

உத்திரப் பிரதேசத்தில் மாயாவதியும்,  
மேற்கு வங்காளத்தில் மம்தா பாணர்ஜியும்,  
குஜராத்தில் ஆனந்தி பெண் பட்டேல்-உம்,  
தமிழகத்தில் ஜெயலலிதாவும் தைரிய  
லெட்சுமியின் சாஸ்வதமான உருவங்கள் என்றே  
சொல்லலாம். இந்தியாவின் நான்கு  
திசைகளிலும் பெண்கள் ஆட்சியே.

ஆண்களின் ஆட்சியைக் காட்டிலும்,  
பெண்களின் ஆட்சியில் கல்வியில் ஏற்பட்ட  
மாற்றங்களை வரலாறு போற்றாமல் போகாது.

தோழர்களே தோழியரே,

கல்வி கொள்கைகளை ஆண்களே  
அதிகம் வகுத்துள்ளனர். இருப்பினும் கல்வி  
சேவையாகட்டும், மருத்துவ சேவையாகட்டும்,  
காவலர் பணியாகட்டும், போக்குவரத்துப்  
பணியாகட்டும், ராணுவப் பணியாகட்டும், ஆட்சிப்  
பணியாகட்டும்.

பெண் என்றால் நமக்கு நிம்மதி பிறப்பது  
உண்மைதானே.

பெண்தானே தேவையறிந்து  
தெம்புட்டுகிறாள். அறியாமை இருள் அகற்றும்  
கலைமகாதேவி சரஸ்வதியின் மறுவடிவமாய்  
அன்னையரை போற்றுவோம்.

அக்கா, தங்கையை போற்றுவோம்.  
அரும்பெரும் தோழியரை போற்றுவோம்.  
கல்வியின் கலங்கரை விளக்குகள்  
பெண்மக்களே.

நம் புகழ் வாழ்க என்று உரைக்கிறேன்.

வானம் உள்ள வரை

வையம் மறையும் வரை

கடல் வற்றும் வரை  
பெண் உன் பெருமை ஓங்கட்டும்  
உன் புகழ் பரவட்டும்

கலை மகளே வாழ்க !

கல்வித் தாயே வாழ்க !

மதுரை சீடு திவ்யாவின் நன்றிகள்.

வணக்கம் ...!

## மழை

A. விஜயலெட்சுமி -11ஆம் வகுப்பு



மாலை நேர ஜில்லென்ற காற்று  
இலைகள் உதிர்ந்து உன்னை  
வரவேற்றன  
மேகங்கள் சூழ்ந்து உன்னை மறைத்தன  
உன்னைத் தேடினேன்  
உன்னைப் பாடினேன்  
நீ என்னை நாடினாய்  
இடி இசை கூட்ட, மின்னல் ஒளி கூட்ட  
நீயும், நானும் ஆடினோம்  
தண்ணீர் சலசலக்க.

கடல்

நீ ஒரு படுக்கையறை  
சூரியனும் உன் மேல் தான் படுக்கிறது,  
எழுகிறது  
நீ ஒரு கண்காட்சி  
பார்த்து ரசிக்க உன்னில்  
எண்ணிலடங்கா அழகான காட்சி.

## மதுரை சீடு - இல் திறமைசாலிகள்

வ. எண்	திறமை	திறமைசாலிகள்
1.	விளையாட்டு வீராங்கனைகள்	M.ரம்பா XI, R.நாகநந்தினி X, S.பிரியதர்ஷினி VIII, V.சிவரஞ்சனி V.
2.	கைவினைஞர்கள்	S.மீனாட்சி சுந்தரேஸ்வரி XI, K.முனீஸ்வரி IX, P.நித்யா VII, M.ஜெயசக்தி VI.
3.	ஓவியர்கள்	A.லெட்சுமி XII, P.முத்துமீனா IX, N.சக்தீஸ்வரி VIII, D.கார்த்திகை நந்தினி VI.
4.	நாட்டியப் பேராளிகள்	D.விந்தியா XI, A.காளீஸ்வரி X, S.மகாலெட்சுமி VIII, M. அபிநயா VII, K.கோபிகா VII, A.பவித்ரா VII, P.செந்தூர் செல்வி VII, G.தாரணி VI, B.பாவனா V, G.நிஷா VI, A.யோகப்பிரியா IV.
5.	பாடகிகள்	P.செந்தூர் செல்வி VII, G.தாரணி VI, B.பாவனா V, A.யோகப்பிரியா IV, M.சுசித்ரா IV, B.கீர்த்தனா IV.
6.	கதை சொல்லிகள்	A.விஜயலெட்சுமி XI, K.நாகேஸ்வரி X, G.சுவேதா VIII, P.பாண்டிமீனா VI, A.ஜெஸிமா V.
7.	கட்டுரையாளர்கள்	R.முத்துலெட்சுமி XII, K.ஹேமலதா VIII, A.பவித்ரா VII, S.லோகநாயகி VI.
8.	நடிகர்கள்	R.மக்கத்து நிலவு X, C.மீனாட்சி IX, K.நீலவேணி VIII, M.மகாலெட்சுமி VI, மற்றும் XI மாணவிகள்.
9.	இசைஞர்கள்	S.விஜயலெட்சுமி X, A.முத்துச்செல்வி VIII, M.ஜாஸ்மின் பர்வின் VIII, D.விஜயலெட்சுமி V.
10.	பேச்சாளர்கள்	M.ஜீனியா XI, B.பவானி IX, M.மகாலெட்சுமி VIII, G.தாரணி VI.
11.	கவி தாயினிகள்	B.கௌசல்யா XI, S.பாக்கியலெட்சுமி VIII, K.கோபிகா VII, S.பிரவீணா V.
12.	படிப்பில் சுட்டிகள்	R.முத்துலெட்சுமி XII, B.கௌசல்யா XI, S.விஜயலெட்சுமி X, B.பவானி IX, S.மகாலெட்சுமி VIII, K.கோபிகா VII, G.நிஷா VI, S.பிரவீணா V.



பெண்களுக்கான கல்வி, மற்றும் அதிகாரமளித்து விடுவதே

அன்பான, சகிப்புத்தன்மைமிக்க, சமத்துவமான, அமைதியான உலகத்தை படைக்கும்

- ஆங் சான் சூகி.



## குழந்தைகள் கொண்டாடும் தொலைக்காட்சி கதாபாத்திரங்கள்

### சாலி - Sally Bollywood

குழந்தைகள் விரும்பும் கதாபாத்திரம் சாலி, சாலிக்கு பாலிவுட் பாணியில் நடனமாட, பாட பிடிக்கும், சாலி டி.வி. தொடர்களில் வரும் கதைகளில் தன் வீட்டின் தரைதளத்தில் ஒரு துப்பறியும் நிறுவனத்தை நடத்தி வருபவள். பிரச்சனைகளோடு வரும் தன் தோழிகளின் சிக்கல்களை தன் மதிநுட்பத்தால் கண்டுபிடித்து சரிசெய்பவளாக குழந்தைகளை கவர்கிறாள்.



### டோரா - The explorer

டோரா எனும் கதாபாத்திரத்தை மையமாக வைத்து ஒளி பரப்பாகும். தொடர் எல்லா மொழிகளிலும், தொலைக்காட்சியிலும் வருகிறது. தான் போகும் இடங்களுக்கு Purple -நிற backpack-யும், குரங்கு நண்பனான புஜ்ஜி-யையும் அழைத்து செல்வாள். அவளின் தேடுதல் பயணத்தில் குழந்தைகளும் சேர்ந்து விடுவர். ஒரு புதுவிதமான கற்பித்தலில் டோரா எல்லா குழந்தைகளுக்கும் செல்ல தோழியாகி விட்டாள்.

### Julie in "Jackie chan"/ ஜீலி

ஜாக்கி சான் தொடரில் வரும் Julie -ஜீலி எனும் கதாபாத்திரத்தை உருவாக்கியவர் ஜான்ரோகர்ஸ். ஜீலி தன் சாகசங்களால் தன் மாமாவான ஜாக்கியின் பேச்சை கேளாமல் அவனுக்கு தெரியாமல் பின் தொடர்ந்து, இன்னல்களில் மாட்டிக் கொள்வாள். பின் அவளை ஜாக்கி காப்பாற்றுவான். சாகசக்காரி ஜீலி குழந்தைகளின் செல்லத்தோழி.



### Chakki - சுடகி

சுடகியை உருவாக்கியவர் ராஜீவ் சைலிக்கா. எல்லாக் குழந்தைகளுக்கும் தோழி. பீம் -இன் செல்லத் தோழி டோலு, போலு, குட்டி ராஜீ, காளியா, ஜக்கு போன்றவர்களுக்கு ஜாலி விளையாட்டுகளிலும், சாகச காரியங்களிலும், தீமைகளுக்கு எதிராகவும் போராடுவளாக குழந்தைகளின் மனம் கவர்ந்தவள் சுடகி.

**CONVERSATION OF Dr.MELLIYAL ANNAMALAI**  
**WITH SEED NARPANIGAL ON**  
**THE INTERNATIONAL DAY OF THE GIRL CHILD**

*October 11, 2015*



Today is **International Day of the Girl Child**. On this occasion I spoke to girl students from class VI to college at the Seed Narpanigal project in Madurai. The conversation was over Skype.

The girls were eager and very engaged in the conversation. We discussed the changes in the last 20 years-there are many more women in the workforce now. They all intend to continue their education for many year and listed Ph.D., doctor, and police as some of their goals.

One of the things they really like about the center is that they play all types of sports – they have girl Kabbadi teams, girl cricket teams. This is empowering. Everyone is encouraged to learn everything.

The big challenge they discussed was eve-teasing. On the way to school or college men ogle and men tease, even men who could be their grandfather as a girl said. If they discuss with their parents they sometimes get worried and get them married. So sometimes they hesitate to discuss this with their parents. The parents want to take care of the marriage responsibility before any untoward incident. The boys at the center do not engage in eve-teasing, they are taught from the beginning to treat all women like they treat their own sisters. So International Day of the Girl Child should also focus on changing behavior of boys.

The other theme that emerged was freedom. Freedom to travel, and do the things they want to do. Parents naturally fear for their safety, and it is not always possible to convince them. Again, to make the world a safer place for women, men have a big role.

The girl would like their opinions to be listened to more at home. For example there is immense pressure to get daughters married, so often that overrides all other wishes of the girl. A girl's opinion has to be given all the consideration its due.

It was a great way to mark the International Day of the Girl Child - listen to the Challenges and dreams of the girls at Seed Narpanigal. We will continue to work together to bring the fundamental change of a safer society where girls' opinions are heard.

**-MELLIYAL**

# திதுதான் பெண்களின் உலகமா ?

-வீதி நாடகம்

நாடக பங்கேற்பாளர்கள் : கௌசல்யா, விஜயலட்சுமி, ரம்யா, மீனாட்சி சுந்தரேஸ்வரி, ஜினியா, விந்தியா,ஜோயல், காளிஸ்வரன், சிவராமன், ஜீவானந்தம், சுஞ்சய் -11 ஆம் வகுப்பு மாணவர்கள்.

ஒருங்கிணைப்பாளர் : முத்துகணேஷ்

எழுத்து, இயக்கம் - **வ. இளவரசி**



இந்நாடகம் உலக நாடக நாள் விழாவில் அமெரிக்கன் கல்லூரி பேராசிரியர் இளங்கோ முன்னிலையில் மதுரை சீடு -இல் நிகழ்த்தப்பட்டு, பின் அமெரிக்கன் கல்லூரி பிங்ஹாமிடன் ஹால் மற்றும் கரும்பாலை தெருக்களிலும் நிகழ்த்தப்பட்டு பாராட்டைப் பெற்றது.

## காட்சி - 1



குழு : (5 ஆண்கள், 6 பெண்கள்)

குழு : பெண்மை வாழ்க என்று கூத்திடுவோமடா  
பெண்மை வெல்க என்று கூத்திடுவோமடா  
(கைதட்டலுடன் 3 முறை கோசமிட்டபடி)  
(ஆறு பெண்களும் ஐந்து ஆண்களும்)  
அரை வட்டமாக அமர்கின்றனர்.  
ஆணும், பெண்ணும் மாறி, மாறி முன் வந்து பேசுகிறார்கள்.

பெண் : பெண்கள் நாட்டின் கண்கள் என்று சொல்றாங்களே  
அது எந்த அளவுக்கு உண்மை?

ஆண் : பெண்களுக்கு எதிராக எத்தனை வன்கொடுமைகள்  
நடக்கிறது. அதெல்லாம் உங்களுக்கு தெரியுமா?

ஆண் : எத்தனை வன்கொடுமைகள் நடந்தாலும்  
நஷ்ட ஈடுதான் கொடுக்கிறோமே.

பெண் : நஷ்டஈடு ! நஷ்டஈடு ! அது கொடுத்தால் மட்டும் போதுமா?  
உணர்ச்சிவசத்துடன் பெண்கள் ஒரே குரலில் சேர்ந்து சொல்கிறார்கள்.

பெண்கள் குழு :

நாங்கள் பெண்கள் ஆம், பெண்கள் இன்றைக்கும் இந்த சமுதாயத்தை நம்பி  
தோல்வி அடைகிறோம். ஒரு நாள் வரும் அன்றைக்கு எங்கள் சொந்த கால்களில் நிற்போம் ! நின்று  
காமிப்போம் !

ஆண்கள் குழு :

இப்படிதான் நடக்கும்! இப்படியே தான் நடக்கும். சமுதாயத்தில் பெண்கள் மேல்  
இருக்கும் எண்ணம் மாறவே மாறாது!

## காட்சி - 2

அரை வட்டத்தில் இருந்து இருவர் மேடையின் முன் வருகிறார்கள்.

ஆண்கள் குழு : கிணறு போன்று அமர்கின்றனர்.  
(ஒரு ஆண் பெண் குழந்தையை தூக்கிக் கொண்டு)

ஆண் : நீயும் பொண்ணாவே பிறந்துட்டியேம்மா!  
கூறிக்கொண்டே கிணற்றில் குழந்தையை போடுகிறான்

பெண் : ஐயோ! பெண்சிசுக் கொலையை தடுக்க யாருமே இல்லையா?  
(ஒரு பெண், அமைச்சரிடம் பேட்டி எடுக்கிறாள்)

தொலைக்காட்சி நிருபர் :

வணக்கம் க்யூ டிவியிலிருந்து உங்கள் கௌசல்யா இன்னும் நம்ம நாடல பெண்சிசு  
கொலை நடந்துகிட்டே தான் இருக்கு அதைப் பற்றி அமைச்சரிடம் கேட்போம்.  
சொல்லுங்க சார் இந்த பெண்சிசுக் கொலையைப் பத்தி நீங்க என்ன நினைக்கிறீங்க?

அமைச்சர் ஆண் : எங்க ஆட்சியில இதெல்லாம் இல்லையே

குழு : பொய்!

தொலைக்காட்சி நிருபர் : மக்கள் இத ஏற்காம பொய்ன்னு நிராகரிக்குறாங்க இதுக்கு என்ன நடவடிக்கை எடுக்கப் போறீங்க?

அமைச்சர் ஆண் : அவங்க குடும்பத்துக்கு நஷ்டஈடு கொடுத்துடுறோம்.

செய்தி வாசிப்பாளர்கள்

ஆண், பெண்: இனி பிறக்கும் பெண் குழந்தைகளுக்கு 2 லட்சம் ரூபாய் வங்கி கணக்கில் சேர்க்கப்படும் அமைச்சர் உறுதி!

பெண் : நஷ்டஈடு நஷ்டஈடு கொடுத்தால் மட்டும் போதுமா? பெண்சிசுக் கொலையை தடுக்க முடியுமா?

### காட்சி - 3

அரை வட்டத்தில் இருந்து மேடைக்கு முன் ஆண், பெண் இருவருமே வருகிறார்கள்.

ஆண் : டாடி எனக்கு செல்போன் வேணும்

குழு : OK

பெண் : டாடி எனக்கு செல்போன் வேணும்

குழு : பொம்பள பிள்ளைக்கு எதுக்கு செல்போன்?

ஆண் : டாடி எனக்கு பாக்கெட் மணி வேணும்

குழு : OK

ஆண் : டாடி எனக்கு பாக்கெட் மணி வேணும்

குழு : பொம்பள பிள்ளைக்கு எதுக்கு பாக்கெட் மணி?

ஆண் : டாடி எனக்கு பைக் வேணும்

குழு : OK

பெண் : டாடி எனக்கு ஸ்கூட்டி வேணும்

குழு : பொம்பள பிள்ளைக்கு எதுக்கு ஸ்கூட்டி?

ஆண் : டாடி நான் படிக்க ஃபாரின் போணும்

குழு : OK

பெண் : டாடி, நான் படிக்க ஃபாரின் போணும்

குழு : பொம்பள பிள்ளைக்கு எதுக்கு ஃபாரின்?

ஆண் : பெண்ணிடம், ஆம்பள பிள்ளைங்க தாம்மா படிக்கணும்

குழு : படிக்கணும், படிக்கணும்

ஆண் : ஆம்பள பிள்ளைதாம்மா வேலைக்கு போணும்

குழு : வேலைக்கு போணும், வேலைக்கு போணும்

ஆண் : பொம்பள பிள்ள வீட்டுலதாம்மா இருக்கணும்

குழு : வீட்டுலதான் இருக்கணும், வீட்டுல தான் இருக்கணும் என்று இழுத்து மெதுவாக சொல்கிறார்கள்.

ஆண் : நீ ஃபாரின் போவ!

குழு : போவ!

ஆண் : படிப்ப!

குழு : படிப்ப!

ஆண் : வேலைக்கு போவ!

குழு : போவ

ஆண் : இங்க வருவ!

குழு : வருவ!

ஆண் : உன்ன கல்யாணம் பண்ணி கொடுக்கணும்

குழு : கொடுக்கணும்!

ஆண் : டாட்டா காம்பிச்சுட்டு போயிருவ!

குழு : போயிருவ!

ஆண் : அதுக்கு இங்கே இருந்து இப்படியே கல்யாணம் பண்ணிட்டுபோயிறாளாமே!

குழு : போயிறாளாமே!

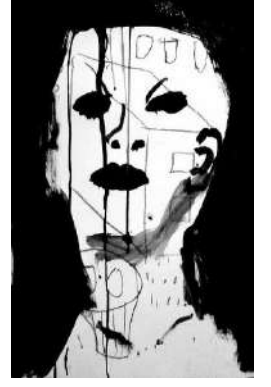
ஆண் : உனக்கு எதுக்கு ஃபாரின்?

குழு : எதுக்கு ஃபாரின்?

குழு பெண்கள் : பெண்கள் படிக்கக் கூடாதா? பெண்கள் வேலைக்கு போகக் கூடாதா?

குழு : “பட்டங்கள் ஆள்வதும் சட்டங்கள் செய்வதும்

பாரினில் பெண்கள் நடத்த வந்தோம்!”



#### காட்சி - 4

குழு பெண்கள் : பெண்கள் அரைவட்டமாக நின்று சின்ன சின்ன ஆசை பாட்டுக்கு ஆட ஒரு குட்டிப்பெண் அரை வட்டத்தை சுற்றி வருகிறாள். பாதியிலேயே பொம்மைய அனைவரும் பிடிங்கி போட்டு விட்டு அவளை அமர்த்தி கையில் மருதாணி வைக்க, அப்ப ஒரு பாட்டு,” நினைச்சபடி நினைச்சபடி மாப்பிள்ளை அமஞ்சதடி” என்று பாடியவாறு அவளை மணமனைக்கு அழைத்து வர, அங்கு ஒரு ஆண் மந்திரம் சொல்ல, இன்னொரு ஆண் கிழவன் போல் இருக்கும் மணமகன் இருக்க அந்த குட்டி பெண்ணை கிழவனுக்கு திருமணம் பண்ணி வைப்பது போல் ஒரு நிகழ்ச்சி. பெண்ணின் அம்மா பக்கத்திலிருந்து அழுகிறாள். பெண் குழந்தை அம்மாவை கட்டிக்கொண்டு அழு, கிழட்டு மணமகன் குழந்தை மணமகளைப் பற்றி கொண்டு ஓட

குழு பெண்கள் : எழுந்து நின்று ஒரு பாரதியார் கவிதை கூறுகிறார்கள்.

“கற்பு நிலை என்று சொல்லவந்தால் இரு

கட்சிக்கும் அஃது பொதுவில் வைப்போம்.

வற்புறுத்திப் பெண்ணைக் கட்டிக் கொடுக்கும்

வழக்கத்தை தள்ளி மிதித்திடுவோம்”

குழு பெண்கள் : இரண்டு ஆண்கள் போர்வையை முன்னாடி விரிக்க ஒரு பெண் அங்கிருந்து நடந்து வர இரண்டு ஆண்கள் மது அருந்தி விட்டு அவ எதிரில் வர அப்போ பாலியல் வன்முறை போல் ஒரு நிகழ்ச்சி. உடனே பெண்கள் போர்வை கொண்டு அவளை மறைக்கின்றனர்.

#### பேட்டி

தொலைக்காட்சி நிருபர் : சார், நடுரோடல் ஒரு பெண்ணுக்கு வன்கொடுமை நடந்துருக்கு ,இதைப் பத்தி என்ன நினைக்கிறீங்க?

அமைச்சர் : அந்த பொண்ண யார் தனியா ரோடல் நடந்து வரச்சொன்னது?

தொலைக்காட்சி நிருபர் : இதுக்கு என்ன நடவடிக்கை எடுக்க போவது உங்க கவர்மெண்ட்?

அமைச்சர் : அவங்க குடும்பத்துக்கு நஷ்டஈடு குடுத்திடுறோம்.

குழு ஆண், பெண் : (ஒரு ஆண், ஒரு பெண் என இரு வரிசையாக நின்று கொண்டு ஒரு பெண்ணை ஒரு ஆண் துரத்துவது போல் காட்சி ஒரே குரலில் அனைவரும்)

பெண்சிசுக் கொலை  
பெண் கல்விக்கு தடை  
குழந்தை திருமணம்  
அடுப்பங்கரை வாழ்க்கை  
இது தான் பெண்களின் உலகமா!

10 நியூட்டன்  
100 ஜன்ஸ்டீன்  
1000 அப்துல்கலாம் ஆனா  
ஒரே ஒரு மேரிகியூரி! ஒரே ஒரு கல்பனா சாவ்லா!

பெண்கள் எப்படி முன்னேறுவது  
பெண்களை சமமாக நடத்துவோம்.  
இந்த வசனத்தை முடித்தவுடன்

குழு : பெண்மை வாழ்க என்று கூத்திடுவோமடா!  
பெண்மை வெல்க என்று கூத்திடுவோமடா!  
என்று கூறிக் கொண்டு வரிசையில் போகிறார்கள்.

## கல்வியினால் ஒளிரும் பெண்கள்

### சட்டத்துறை

மகேஸ்வரி (தத்தனோரி)

பூஜா

கோமதி

உமா

### கல்லூரி விரிவுரையாளர்கள்

#### தகுதி

தனலெட்சுமி

கயல்விழி

சிவகாமி

பிரியா

### பொறியியல் துறை

N. அனீஸ் பாத்திமா

மகேஸ்வரி

திலகவதி

### மருத்துவத்துறை

கிருஷ்ணவேணி

காளீஸ்வரி

நூருல் சாஹிதா (பார்மசி)

சாமுண்டீஸ்வரி (நர்சிங்)

செல்லம்மாள் (நர்சிங்)

இந்திரா

மகுடீஸ்வரி (நர்சிங்)

சுதா (பார்மசி)

முத்துலெட்சுமி (பார்மசி)



### காவல்துறை

ஜமிலா பேகம் (சம்பக்குடி)

மீனாட்சி

கவிதா

இந்திரா

### நிர்வாக பணி

கலாராணி

சசிகலா

அம்பிகா

### அரசுப்பணி

மலர்கொடி

மகேஸ்வரியும் திலகவதியும் சிறந்த கல்வி நிறுவனங்களான காரைக்குடி அழகப்பா பல்கலைக்கழகத்திலும், தியாகராஜா பொறியியல் கல்லூரிகளில் மெரிட் சீட்டில் பயின்ற பெருமைக்குரியவர்கள்

இன்னும் பெயர்கள் விடுபட்டு இருக்கக்கூடும் விடுபட்டவர்கள் மன்னிப்பார்களாக.

# கனவுகள், கற்பனைகள், ஆசைகள்-குழந்தைகள் படைப்புகள்

கோடை காலங்களில் எல்லோரும் குளிரான இடத்துக்கு போக ஆசப்படுவாங்க. அது போல எனக்கும் ஊட்டி, கொடைக்கானல் போன்ற குளிரான இடத்துக்கு குடும்பத்துடன் போகனும்-னு ரொம்ப ஆசை. அது போல கோடை காலத்தில் என் சித்தி வீட்டுக்கு போக ரொம்ப பிடிக்கும். அது கிராமம். நிறைய மரங்கள் இருக்கும். திடீரென்று வெயில் குறைந்து ஜிலு ஜிலுனு காத்து வீசும் பாருங்க. செமயா இருக்கும். ராத்திரிகளில் வீட்டுக்கு வெளியே தூங்குவாங்க. இருட்டுல மரங்கள் ஆடுறது, வானத்துல நிலா, நட்சத்திரங்கள பாத்துக்கிட்டே பேசிட்டு இருக்கிறது சுவாரசியமா இருக்கும். வீட்டுல மண் பானையில் தண்ணி ஊத்தி வைப்பாங்க. வெளியில போய் விளையாடிட்டு மண் பானை தண்ணி குடிக்கும்போது தொண்டையில் ஜில்லுனு தண்ணி இறங்குமே, அதுக்காகவே ரெண்டு, மூணு கிளாஸ் தண்ணிய மண்டுவேன். அப்புறம் வீட்டுலயே மோர் தயார் பண்ணி கொடுப்பாங்க. பெரிய அக்காங்க எல்லாரும் தாயம், பல்லாங்குழி, சொட்டாங்கல் விளையாடுவாங்க. என்னையும் விளையாட்டுல் சேத்துப்பாங்க. அந்த ஊரில எல்லோரும் என்கிட்ட ரொம்ப அன்பா இருப்பாங்க. எல்லா கோடை காலத்துலயும் அங்க போகனும்-னு ஆசப்படுறேன்.

கோடையில்  
இதமான  
கிராமம்

K.தமிழ்ச்செல்வி -  
12ஆம் வகுப்பு



## கனவில் வந்த கிராமம்

M.வைத்தீஸ்வரி

- IXஆம் வகுப்பு



அது ரொம்ப அழகான கிராமம். அங்கே பைக், லாரி, கார் எதுவுமே கிடையாது. சைக்கிள் மட்டும்தான். சுத்தமான காற்று, சுவையான தண்ணீர். நிறைய மரங்கள் இருந்தது. பச்சைபச்சைலென அழகாக இருந்தது. அங்குதான் என்னுடைய வீடு இருந்தது. என் வீட்டைச்சுற்றி மாந்தோப்பு, தென்னந்தோப்பு, வாழைத்தோப்பு என நிறைய மரங்கள் இருந்தன. மல்லிகை, ரோஜா, செம்பருத்தி என நிறையச் செடிகளும் இருந்தன. அந்த பூக்களை பறித்து தலையில் வைத்துக்கொண்டேன். பழங்களைப் பறித்து சாப்பிட்டேன். பக்கத்திலேயே ஒரு சின்ன ஓடை. அதில் குளித்தேன். அந்த இடத்தில் வேறு எந்த வீடுகளும் இல்லை. என்னுடைய வீடு மட்டும்தான் இருந்தது. நானும் அம்மாவும் மட்டும்தான் இருந்தோம். அந்த இடம் ரொம்ப அமைதியாக இருந்தது. ஆனால் எனக்கு அது பிடிக்கவில்லை. அங்கு என்னோடு சேர்ந்து விளையாட யாரும் இல்லை. பிறகு நானும் என் அம்மாவும் சேர்ந்து விளையாடினோம். அம்மாவுடன் சேர்ந்து விளையாடியது எனக்கு மிகவும் பிடித்தது

- என் தங்கச்சி பேர் கீர்த்தனா IVஆம் வகுப்பு படிக்குது
- நீ அடுப்பு கிட்ட போகாதே
- நீ பெரியவங்க எல்லாரையும் அண்ணா, அக்கா-னு கூப்பிடு
- நீ அம்மா கூட பத்திரமா இரு
- அம்மா, அப்பா வாங்கி தரும் பொருட்களை பத்திரமா வச்சிக்கோ
- யார்-னு தெரியாதவங்க கூட போகக்கூடாது
- ரோட்டுல போகும் போது பார்த்து போ
- யாரையும் அடிக்காத. யாராவது உன்ன அடிச்சா என்கிட்ட, டீச்சர் கிட்ட,
- அம்மா கிட்ட சொல்லு
- எதையும் அம்மாகிட்ட இருந்து மறைக்க கூடாது
- சாப்பிடாம இருக்காத
- என் கூட சண்டை போடாத

அக்கா  
சொல்றேன்  
கேளு

-பாவனா VIஆம் வகுப்பு



# காட்டுக்குள் ஒரு வீடு

-A. முத்துச்செல்வி, VIIIஆம் வகுப்பு

ஒரு காடு.  
காட்டுக்கு நடுவில்  
ஒரு வீடு



கவித மாதிரி இருக்குல்ல. காட்டுக்குள்ளே என்னோட வீடு இருந்துச்சுன்னா என்ன செய்வேன்.

இதைப் படிங்க

1. ஆதிமனிதன் மாதிரி கற்களை உரசி தீ பற்ற வைப்பேன்.
2. காற்றில் செடி கொடிகள் ஆடுமே, அது மாதிரி நடனம் ஆட கற்றுக்கொள்வேன்.
3. அந்த காட்டில் சாப்பிடக்கூடிய செடிகள், காய்கள், பழங்கள், மூலிகைகள் பற்றி தெரிந்து கொள்வேன்.
4. ரெண்டு மரங்களுக்கு நடுவே கொடிகளைக்கட்டி ஊஞ்சல் ஆடுவேன்.
5. ஆற்றில் மீன் பிடிப்பேன். அதை அங்கேயே சமைத்து சாப்பிடுவேன்.
6. மரம் ஏறுவேன்.
7. மூங்கிலில் ஓட்டை போட்டு புல்லாங்குழல் ஊத கற்றுக்கொள்வேன்.
8. காட்டுப்பூக்களை பறித்து வந்து வீட்டை அலங்கரிப்பேன்.
9. அங்கு இருக்கும் விலங்குகள், பறவைகளை நண்பர்களாக்கிக் கொள்வேன்.
10. காட்டில் இன்னும் நிறைய மரங்களை நட்பு வைப்பேன்.

காட்டில் வீடு இருந்தால், நாட்டுக்கு வர மனசே வராது.

## மலையின் மேல் என் வீடு

-G. நிஷா VIஆம் வகுப்பு



என் வீடு மலை உச்சியில் உள்ளது. அங்கே காலையில் சூரியன் உதிக்கும் போது மிகவும் பக்கத்தில் இருக்கும். அங்கு எப்பொழுதும் தென்றல் காற்றும் வீசும். அருவியின் சலசலப்பு சத்தம் கேட்கும். எப்போதும் மேகமூட்டமாக இருக்கும். மேகம் ரொம்ப பக்கத்தில் இருக்கும். மழை அங்கு அடிக்கடி வரும். அங்கு ஒரே பனிமூட்டமாக இருக்கும். வாயைத்திறந்தால் புகையாக வரும். மயில்கள் வந்து எங்கள் வீட்டு தக்காளிச்செடியில் பழங்களை கொத்தி கொத்தி பாதிப்பாதியாக சாப்பிட்டு விட்டு போய்விடும். நான் பூச்செடிகளும் வளர்க்கிறேன். தினமும் செடிகளுக்கு தண்ணீர் ஊற்றுவேன். அங்கு இருக்கும் பூக்களை பறிக்க மனமே வராது. பூக்களில் விதவிதமான வண்ணத்துப்பூச்சிகள் வந்து தேன் குடிக்கும். எங்கள் வீட்டு கூரையில் நிறைய புறாக்கள் வந்து நிற்கும். அவைகளுக்கு நான் அரிசி கொண்டு வந்து போடுவேன். நான் அடிக்கடி அருவியில் குளிப்பேன். இரவில் நரிகள் ஊளையிடும். பயமாக இருக்கும். இரவில் ரொம்ப குளிரும். இப்படி மலை மேல் என் வீடு இருந்தால் எப்படி இருக்கும்.

எங்கள் ஊரில் ஒரு நாள் ஓட்டப்பந்தயம் நடைபெற்றது. முதல் பரிசு 500 ரூபாய். நான் முதலில் அதில் கலந்து கொள்ள ஆர்வம் காட்டவில்லை. தோற்றுவிடுவோம் என்று பயந்தேன். பிறகு தோற்றால் நம்மள என்ன தூக்கிலயா போடப் போறாங்க என்று நினைத்துக் கொண்டு போட்டிக்கு பெயர் கொடுத்தேன். உயிரக் கொடுத்து ஓடுனேன். முதலில் வந்தேன். பரிசு கிடைத்தது. பணத்தை வாங்கிக் கொண்டு வீட்டில் வந்து கொடுத்தேன். அம்மா சொன்னாங்க நீ கஷ்டப்பட்டு ஓடி பரிசு வாங்கியிருக்க. உனக்கு தேவையானத வாங்கிக்கோ என்றார்கள். உன் இஷ்டப்படி செலவு பண்ணிக்கோ என்றார்கள். எனக்கு அந்த காசை எப்படி செலவு பண்ண என்று ஒரே யோசனை. உருப்படியாக ஏதாவது செலவு பண்ண வேண்டும் என்று நினைத்தேன் அந்த வாரம் என் அம்மா, அப்பாவுக்கு கல்யாணநாள் வந்தது. நான் அந்த காசை வைத்து அம்மாவுக்கு ஒரு புடவையும், அப்பாவுக்கு ஒரு சட்டையும் வாங்கிக் கொடுத்தேன். அவங்களுக்கு ரொம்ப சந்தோசம். என்னை நினைத்து பெருமைப்பட்டார்கள். ஓட்டப்பந்தயத்தில் கலந்து கொண்டதை நினைத்து எனக்கு ரொம்ப மகிழ்ச்சியாக இருந்தது.

500 ரூபாயும்  
ஒரு கற்பனையும்

-மக்கத்து நிலவு  
10ஆம் வகுப்பு

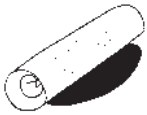




## சோறு ஆக்குன கதை

- மீனாட்சி சுந்தரேஸ்வரி 11-ஆம் வகுப்பு

நானும், என் நண்பர்களும் சேர்ந்து சமைத்த, சமைக்க முயற்சி பண்ண கதையை கேளுங்க. அப்ப நாங்க ஆறாவது வகுப்பு முடிச்ச விடுமுறையில் இருந்தோம். நானும், என் தோழிகள் விந்தியா, கௌசல்யா, என் அக்கா மகேஷ். என் தம்பி வெங்கி எல்லோரும் சேர்ந்து கூட்டாஞ்சோறு ஆக்க முடிவு பண்ணோம். எங்க காம்ப்பவுண்ட்ல ஸ்டோர் ரும் ஒன்னு இருந்துச்சு. அதை எங்க சமையலறையா மாத்திட்டோம். நான் போய் வீட்டில இருந்து தேவையான பாத்திரங்கள் எடுத்துட்டு வந்தேன். எங்க அக்கா அரிசி எடுத்துட்டு வந்தா. விந்தியா போய் காய்கறி வாங்கிட்டு வந்தா. கௌசல்யா மசாலாப்பொடி, உப்பு எடுத்துட்டு வந்தா. என் தம்பி தண்ணி எடுத்துட்டு வந்தான். மகேஷ் அடுப்பு பத்த வைக்க முயற்சி பண்ணான். ஆனா பத்த வைக்க முடியல. எல்லோரும் டயர்ட் ஆயிட்டோம். கௌசி அப்ப ஒரு ஐடியா கொடுத்தா மண்ணெண்ணை ஊத்தி முயற்சி பண்ணலாம்னு. அப்புறம் ஒரு வழியா அடுப்பு பத்த வச்சிட்டோம். கௌசி தக்காளி அப்புறம் கறிவேப்பில்லை வேணும்-னு சொன்னா. வீட்டுக்கு பின்னாடி சின்ன தோட்டம் இருந்தது. அங்க நாங்க தக்காளிச்செடி போட்டுருந்தோம். அதுல ஒரு காய் இருந்தது. நாங்க ஆசையா ஓடிப்போய் அது பழுத்துருக்கானு பாத்றோம். ஆனா அங்க காயும் இல்ல, பழமும் இல்ல. நாங்க ஏமாந்து போயிட்டோம். எங்க யாருக்கிட்டயும் காசு இல்ல. கறிவேப்பிலை மரத்துல இலை பறிச்சுக்கிட்டோம். மரத்துக்கு கீழ் ஒரு ரூபா காசு இருந்தது. அதை எடுத்துக்கிட்டு இன்னும் கொஞ்சம் காசு இருக்கானு தரையில் தேட ஆரம்பிச்சுட்டோம். இன்னொரு காசு எடுத்தோம். அப்ப எங்க அப்பா வந்துட்டாங்க நாங்க காசு எடுத்தத பாத்துட்டாங்க. அதை எடுக்க கூடாது. திருஷ்டி பூசணிக்காயில இருந்த காசன்னு சொல்லிட்டாங்க. கைக்கு எட்டுனது வாய்க்கு எட்டல. அதை மறுபடியும் மண்ணுல போட்டு புதைச்சுட்டோம். சாதம் வெந்துடுச்சு. ரசம் வச்சோம். தக்காளி இல்லாத ரசம். சாம்பார் வைக்கலாம்-னு காய்கறி எல்லாம் நறுக்கி, விறகு அடுப்புல வைச்சா லேட் ஆயிரும்-னு, கரண்ட் அடுப்புல வச்சோம். என்ன ஆச்சுனு தெரியல. அது புகைய ஆரம்பிச்சுருச்சு. பக்கத்து வீட்டுக்காரங்க சத்தம் போட ஆரம்பிச்சுட்டாங்க. அந்த நேரம் பாத்து எங்க அம்மா வந்துட்டாங்க. ஓடுனோம் பாருங்க ஒரு ஓட்டம். ஏன் ஓடுனோமா. அப்புறம் கரண்ட் அடுப்ப புகைச்சதுக்கு, அரிசி, காய் எல்லாம் வீணாக்குனதுக்கு நீங்களா அடி வாங்குவீங்க. சமைச்ச வைச்ச சாதமும், ரசமும் என்னாச்சோ, யாருக்கு தெரியும்.



## தம்பிக்கு இன்னொரு தோசை போடு

-S.லோகநாயகி, VIஆம் வகுப்பு

நான் ஒரு நாள் வீட்டில் தோசை சுட முயற்சி பண்ணேன். அம்மா, அப்பா, அக்கா, தம்பி எல்லோரும் இருந்தார்கள். முதல் முறை சுடும் போது சரியாக வரவில்லை. மாவு மாவாக இருந்தது. பிஞ்சு பிஞ்சு வந்தது. இரண்டாவது முறை நல்லா வெந்திருந்தது. ஆனால் வட்டமாக இல்லை. இன்னும் கண்டுபிடிக்கவே படாத ஒரு வடிவத்தில் அது இருந்தது. இருந்தாலும் முயற்சியை கைவிடாம சாமியக்கும்பிட்டுட்டு மூன்றாது தோசை சுட்டேன். அழகா. வட்டமா, முறுகலா. தோசை தோசை மாதிரி வந்தது. விடாமுயற்சி விஸ்பரூப வெற்றி. தோசைகளை சுட்டு எல்லோருக்கும் கொடுத்தேன். யாரும் எதுவும் சொல்லலை. அமைதியா சாப்பிட்டாங்க யாராவது நல்லா இருக்குனு பாராட்டுவாங்க-னு நெனச்சேன். அப்ப என் செல்லக்குட்டி தம்பி சொன்னான் பாருங்க, தோசை சூப்பரு, அம்மா, அக்கா-வ விட சூப்பரா தோசை சுடுற-னு சொன்னான். தம்பிக்கு இன்னொரு தோசை போடு.

# அது ஒரு அழகிய மழைக்காலம்

-கௌசல்யா 11-ஆம் வகுப்பு

எனக்கு மழைக்காலம் தான் மிகவும் பிடிக்கும். கனமழை காரணமாக ஸ்கூல் லீவ் விடுவாங்க, என்பதற்காக இல்லை. எனக்கு மழை மிகவும் பிடிக்கும். யாருக்கு தான் பிடிக்காமல் இருக்கும். நல்ல மழை பெய்யும் போது செய்ய ஆசைப்படும் விசயங்கள் என்று என்கிட்ட பெரிய பட்டியலே இருக்கு. அதிலிருந்து சில சாம்பிள்ஸ் உங்களுக்காக.



பொறுப்பு துறப்பு: இவை உங்களுக்கு தமிழ் சினிமா கதாநாயகிகளையோ, சினிமா காட்சிகளையோ ஞாபகப்படுத்தினால் நான் பொறுப்பல்ல.

1. மழை ஜோரா பெய்யும் போது பூங்காவில் மெதுவாக ஊஞ்சல் ஆட வேண்டும். நண்பர்களும் அப்போது இருக்க வேண்டும். எல்லோருக்கும் தனித்தனி ஊஞ்சல். முகத்தை வானத்தை நோக்கி உயர்த்தி மழையை முத்தமிட வேண்டும்.

2. ஒரு ஐஸ்கிரீம் பார்லரில் உட்கார்ந்து கொண்டு, கண்ணாடி வழியே மழையை ரசித்துக்கொண்டு, விதவிதமான ஐஸ்கிரீம்களை ருசி பார்க்க வேண்டும். பின்னணியில் மனதை வருடும் இசை ஓட வேண்டும். முக்கியமாக நான் அப்போது ஜீன்ஸ், டி-சர்ட் அணிந்திருக்க வேண்டும்.

3. எல்லோரும் மழைக்கு டீ சாப்பிட வேண்டும் என்று சொல்வார்கள். எனக்கு காபி சாப்பிடத்தான் பிடிக்கும். நெடுஞ்சாலை ஓர கடையில் காபி சாப்பிட வேண்டும். அந்த கடையின் கூரையில் இருந்து சொட்டு சொட்டாக மழை வழிந்து கொண்டிருக்கும். காபியை ரசித்து, ருசித்து குடிக்க வேண்டும்.

4. மழை பெய்யும் போது பஸ் பயணம் போகனும். ஏதாவது மலைப்பயணமாக இருந்தால் கூடுதல் சிறப்பு. பஸ் கூட்டமாக இருக்கக்கூடாது. படியில் நின்று கொண்டும், ஜன்னலுக்கு வெளியே கையை நீட்டியும், கண்ணை மூடிக்கொண்டு மழையை உணர வேண்டும்.

5. மழையில் கழுவி விட்டது போல் ஆள் அரவமற்று இருக்கும் சாலையில் தண்ணீரை கிழித்துக் கொண்டு ஸ்கூட்டர் ஓட்டிப்போக வேண்டும். அந்த காட்சியில், என்னோட துப்பட்டா காற்றில் படபடத்து பறந்து கொண்டிருக்கும்.

பின் குறிப்பு: எனக்கு இடி, மின்னல் தான் கொஞ்சம் பயம்.

## அழகுன்னா என்ன?

-கீர்த்தனா  
IVஆம் வகுப்பு



- அழகு முகத்தில் மட்டும் இல்லை, வெள்ளையாக இருப்பது மட்டும் அழகு இல்லை.
- அழகு ஒருவருக்கு மட்டும் சொந்தமானது இல்லை. எல்லாரிடமும் அழகு இருக்கும்.
- அழகு என்பது இயற்கையாக இருப்பது. செயற்கையாக இருப்பது தான் அழகு என்று எண்ணுகிறோம்.
- நான் தான் அழகு, நீ தான் அழகு என்று சண்டை போடுகிறோம். எல்லாரும் அழகு தான்.
- அனைவரிடமும் அன்பு காட்டுவது தான் அழகு.
- சிரிக்கும் போது எல்லாருமே அழகுதான்.
- சின்னக்குழந்தை தான் ரொம்ப அழகு.
- அழகு பற்றி நான் எழுதுவதே ஒரு அழகுதான்.

## நான் என் தம்பிக்கு கூறும் பத்து அறிவுரைகள்

-ஹேமலதா VIIIஆம் வகுப்பு

1. என்னை நீ அடிக்கிற. நான் உன்னை அடிக்க மாட்டேன். அதனால் நீயும் என்னை அடிக்கக்கூடாது.
2. உனக்கு ஏதாவது தேவைப்பட்டால், நீயே கடைக்குப் போக மாட்டற. என்னையோ, அம்மாவையோ போகச்சொல்ற. உன்னால் செய்ய முடிந்த வேலையை நீயே செய்து கொள்ள வேண்டும்.
3. ஸ்கூலில் வீட்டுப்பாடமோ, பிராஜக்டோ செய்து வரச்சொன்னால் என்னை செய்து தரச்சொல்லிவிட்டு விளையாடப்போய்ந்ற. நீயே செய்ய முயற்சி பண்ண வேண்டும். உனக்கு தெரியாததை நான் சொல்லித் தருவேன்.
4. அம்மா ஏதாவது வேலையில் இருக்கும் போது யாரையாவது கடைக்குப் போகச் சொன்னால், என்னையே அனுப்புறாங்க. நீ டிவி பார்த்துக் கொண்டிருக்க. நீயும் அம்மாவுக்கு உதவி செய்ய வேண்டும்.
5. எதுக்கெடுத்தாலும் போட்டி போடுற, சண்டை போடுற, அடம் பிடிக்கிற, அது செய்யக்கூடாது.
6. ஸ்கூல் விட்டவுடன் வீட்டுக்கு வர வேண்டும், பிரண்ட்ஸ்-ஓட சேர்ந்து ஊர்கற்றக்கூடாது.
7. அக்காவுக்கும் கொடு என்று காசோ, தின்பண்டமோ கொடுத்தால் எனக்கு சொல்லாமல் மறைத்து, நீயே எடுத்துக் கொள்ள கூடாது.
8. வீட்டை சுத்தம் செய்யும் போதோ, தண்ணீர் எடுத்து வைக்கும் போதோ, எனக்கு உதவி செய்ய வேண்டும்.
9. ஊருக்கோ, அல்லது வெளி இடங்களுக்கோ நீ மட்டும் தான் போற. என்னை போக விட மாட்டற. ஒரு தடவை நீ போனால் ஒரு தடவை நான் போகனும்.
10. என்னை கேலி கிண்டல் பண்ணி அழ வைக்கக்கூடாது.



### என் சகோதரனுக்கு அட்வைஸ்

-G. மார்க்ஸின் நிகழ்வு VI std



- என்னை அடிக்காத வலிக்குது முடியல.
- பட்டபெயர் வச்சு கூப்பிடாதே. என் அழகான பெயரைச் சொல்லி கூப்பிடு.
- உன்னோட தங்கை நான் ப்ளிஸ் பொறாமைப்படாதே.
- உனக்கு வேண்டியத அன்பா கேளு ! நான் தந்துடுறேன்.
- என் பட்டபெயரை தம்பிக்கு சொல்லிக் கொடுக்காதே.
- தெருவுல நல்ல பசங்களோட பழகு.
- அம்மா, அப்பா சொல்றத பொறுமையா கேளு.
- மூணு வேளையும் சரியா சாப்பிடு.
- அப்பா சொல்றபடி நடந்துக்க.
- என்னை பாராட்டு, திட்டிக்கிட்டே இருக்காதே.



# வசந்தமுகாம் நினைவுகள்



மதுரை சீடு-இல் நிறைய நிகழ்ச்சிகள் நடக்கின்றன. எல்லா நிகழ்ச்சிகளும் புதுமையாக இருக்கும். எனக்குப் பிடித்த ஒரு நிகழ்ச்சியை மட்டும் சொல்வதென்றால் எதை எழுதுவது, எதை விடுவது என்று ரொம்ப நேரம் குழம்பி, யோசித்து ஒன்றை மட்டும் சொல்கிறேன். 2014-இல் சேவையூரில் நடைபெற்ற வசந்த முகாம். அந்த முகாம் ஐந்து நாட்கள் நடந்தது. என்னோட வீட்டில் முகாம் போவதற்கு அனுமதி வாங்க ரொம்ப போராட வேண்டி இருந்தது. கடைசி நாள் வீட்டில் பேசி ஒத்துக்கொள்ள வைத்தார்கள். அப்படி ஒரு ஊர் இருப்பதை அது வரை நான்கேள்விப்பட்டதே இல்லை. அந்த கிராமம் மிகவும் அழகாக இருந்தது. சுற்றிலும் வயல்கள், நிறைய மரங்கள், செடிகள் இருந்தது. அந்த முகாமில் காலை சீக்கிரமே எழுந்து யோகா செய்வோம். மையத்தில் மூலிகைப் பண்ணை, மண்புழு உரம் தயாரிப்பு, இயற்கை எரிவாயு தயாரிப்பு, இயற்கை விவசாயம் செய்தார்கள். தினமும் ஒரு இடத்தை சுற்றிப்பார்த்தோம். ஒவ்வொரு மூலிகைச்செடியும் பற்றி தெரிந்து கொள்ளும் போது இயற்கை எவ்வளவு அற்புதத்தை தனக்குள்ளே ஒளித்து வைத்திருக்கிறது என்று தெரிந்தது. நாம் எப்போதும் டேப்பில் கேசுட் போட்டு டான்ஸ் பழகுவோம். ஆனால் இங்கு ஒயிலாட்டம் கற்றுக்கொண்ட போது, பாடுவதற்கு ஒருவர், வாத்தியம் வாசிப்பதற்கு ஒருவர், ஒயில் கற்றுத்தர ஒருவர் என்று மூன்று வாத்தியார்கள் வந்தார்கள். ஒரு நாள் பாரம்பரிய விளையாட்டுகள் விளையாடினோம். அடுப்பில்லாத சமையல் வகுப்பு மறக்க முடியாது. ஒரு நாள் நாடகம் போட ஒரு கிராமத்திற்கு சென்றோம். நாடகம் பார்க்க வாங்க என்று தெருத் தெருவாய் சென்று அழைத்தோம். மக்கள் நாடகத்தை ரொம்ப ரசித்தார்கள். இன்னும் முகாமில் நிறைய விஷயங்கள் நடந்தது. சொன்னா சொல்லிக்கிட்டே இருக்கலாம்.

- ரம்யா 11ஆம் வகுப்பு

எனக்கு மதுரை சீடு-இல் நடக்கும் எல்லா நிகழ்ச்சிகளும் பிடிக்கும். அதில் மிகவும் பிடித்த ஒரே ஒரு நிகழ்ச்சியை சொல்ல வேண்டுமென்றால், பத்தாவது தேர்வுகள் முடித்த பின்னர் சென்ற சிறுமலை வசந்த முகாமை சொல்லுவேன். நான் பங்கேற்ற முதல் முகாம் இதுதான். நான் சென்று சுற்றிப்பார்த்த முதல் மலை இதுதான். வீட்டை விட்டு தனியாக வெளியே சென்று தங்கியிருந்ததும் முதல் தடவை.

முதல் நாள் இரவு எனக்கு தூங்கவே மனசு இல்லை. நண்பர்களுடன் ரொம்ப நேரம் பேசிக் கொண்டே படுத்திருந்தோம். கார்த்திக் அண்ணன் அதட்டியதால் ரொம்ப நேரம் கழித்து தூங்கச்சென்றோம். அதிகாலையில் எழுந்து பார்த்தால் வெளியே பனியாக இருந்தது. மரங்கள் எல்லாம் பனியில் மூடிக்கிடந்தது.

எப்பவுமே 1,2,3, சொல்லி எக்ஸர்சைஸ் பண்ணுவோம். ஆனால் கேம்பர்-ல் பாட்டு போட்டு நடன அசைவுகள் மூலம் எக்ஸர்சைஸ் பண்ணது ரொம்ப புதுமையாக இருந்தது.

ஒவ்வொரு நாளும் விதவிதமாக கலைப்பொருட்கள் செய்தோம். கல்லில் வரைவது, கொட்டாங்குச்சியில் கலைப்பொருட்கள், இலைகள், பூக்களை பயன்படுத்தி கலைப்பொருட்கள் என ஏதாவது செய்து கொண்டே இருந்தோம். தினமும் காலையில், மாலையில் கொஞ்ச நேரம் தோட்டங்கள், கிராமம், மலையில் என நடந்தோம். சௌசௌக்காய், அவரை, பலாப்பழம், காபி, சுரைக்காய், வாழை, ஆரஞ்சு, மிளகு என நிறைய பயிர்கள் அங்கு விளைந்திருந்தன. இதை எல்லாம் முதல் முதலில் பார்த்தேன்.

பலாப்பழம் சாப்பிட்டு இருக்கிறேன். பலாக்காய் கூட்டு இங்கே தான் முதல் முதலில் சாப்பிட்டேன். முகாமில் அந்த கிராமத்தை சேர்ந்த குட்டி பாப்பாக்களும் கலந்து கொண்டனர். அவர்களிடம் பாசமாக இருந்தேன்.

முகாமின் கடைசி நாள் இரவில் நெருப்பு மூட்டி சுற்றிலும் உட்கார்ந்து பாட்டுப் பாடியது மறக்க முடியாத நிகழ்ச்சி. அடுத்த நாள் we miss you sirumalai-னு சொல்லிட்டு, நிறைய ரூபகங்களுடன் வீட்டுக்கு திரும்பினோம்.

- ஜினியா 11ஆம் வகுப்பு

# சின்னச் சின்ன ஆசைகள்

1. வீட்டைச் சுத்தி மரம் நட்டு வளர்க்கணும்.
2. தலைமுடி நீளமா வளர்த்து நிறைய பூ வைக்கணும்.
3. அழகான நாய்குட்டி வளர்க்கணும், அதோட மணிக்கணக்கா விளையாடணும்.
4. தினமும் கதை கேட்டுட்டே தூங்கணும்.
5. தினமும் பாட்டு கேட்டு மனப்பாடமா அழகா, ராகமா பாடணும்.

-B. பாவனா V Std



1. அம்மா மடியில் படுத்து தூங்க ஆசை.
2. தினமும் நைட் நேரத்துல ஜஸ்கீம் சாப்ட் ஆசை.
3. சால் போபாத கூதாரா உடுத்த ஆசை.
4. நான் பார்க்கிற ஓடத்துல என்னைச் சுற்றி நிறைய ரோஜாச் செடிகளாக இருக்க ஆசை.
5. டக்குனு பெர்யவளா ஆக், மச்சரா வேலை செய்ய ஆசை.

-K. ஜேஹ்மலதா VIII Std



1. ஆவின் பால் பாக்கெட் வாங்கி யாருக்கும் தெரியாமல் குடிக்கணும்.
2. Nail Polish- ல Drawing வரையணும்.
3. குட்டி பிள்ளைங்களுக்கு என் கையால் மேக்கப் போடணும்.
4. மரத்தில் ஏறி விளையாடணும்.
5. மழையில் நனைந்து ஊ... ஆனு கத்திகிட்டு ஆட்டம் போடணும்.
6. இரவு முழுவதும் நிலாவ வச்ச கண் வாங்காம ரசிக்கணும்.

- B. Kowsalya XI Std



1. எல்லாரும் அமைதியா இருக்குற நேரத்துல நா மட்டும் ஆ ..... லு கத்தணும்.
2. மொட்டமாடியில மழையில் நனஞ்சுக்கிட்டு தோழிகளோடு சேர்ந்து பிடிச்ச பாட்டு பாடி, ஆடணும்.
3. சைக்கிள்-ல ரொம்ப தூரம் Ride போனும்.
4. எங்க அம்மாவுக்கு பிடிச்ச பிரியானியை ஹோட்டலுக்கு கூப்பிட்டு போய் வாங்கித் தரணும்.
5. குட்டிஸ் கூட நாள் பூரா விளையாடணும்.

- D.விந்தியா XI Std



1. யாருக்காவது தலை முடியை அழகா கட்ட பண்ணணும்.
2. குட்டிப் பிள்ளை கன்னத்த கள்ளி வச்சுட்டு ஓடணும்.
3. சங்கத்தோட செல்ப் எடுக்கணும்.

- A.Vijaya Lakshmi XI Std

1. ஒரு நாள் நான், என் பிரண்ட்ஸ் எல்லாரும் தாவணி கட்டிக்கொண்டு ஸ்கூல் போகணும். அம்மா கூட மட்டும் சேர்ந்து ஊர் சுற்றணும்.
2. பீச்சுக்கு போய் போதும் என்று தோணும் வரை மணலில், தண்ணீரில் விளையாடணும்.
3. ஒரு நாள் முழுக்க எனக்கு பிடித்த பாட்டுகளாக கேட்டுக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். ஒரு நாள் மட்டும் நான் தனியாக இருக்க வேண்டும்.
4. ஒரு நாள் முழுக்க ஹோட்டலில் சாப்பிட வேண்டும். சிக்கன் பிரியாணி, மட்டன் பிரியாணி கண்டிப்பா இருக்கும். லெக் பீஸ் அவசியம்.
5. சூரியன் உதிப்பதற்கு முன்னமே, எந்திருச்சு, சூரியனுக்கு ஹலோ சொல்ல வேண்டும்.

-G.தாரணி VI Std.

## MADURAI SEED CLUB INCHARGE 2015-16

MADURAI SEED Children Federation



Aagaya Gangai Social Science Club



Mutram Literature Club



Vanmugil Cultural Club



MADURAI SEED Youth Federation



Galileo Science Club



Suvadugal Sports Club



Annai Medical Club



## MADURAI SEED CLUB INCHARGE 2015-16

Puthuyugam Journal Incharge



Puthiya Velichangal Incharge



Young People Saving Incharge



Senthamizh Library



Thenkoodu Children Bank



Sports Champion 2015-16 Team: Rocky riders



Sevalayam Children



Creative Self Expression Workshop Participants



# COLOURS OF 2015-16

Food festival



Prof. Dr. Prabhakar Interaction with children



Pecha Kucha



Science Expo



Margazhi Utsav



Prof. Dr. Evanjin Manoharan Speech



Motivated by Writer Muthukrishnan



World Theatre day talk with Prof. Dr. Ilango



## Activity Highlights



Vasantham Camp-Sirumalai



Rural Camp-CESCI



Parent's Meet



Endowment Prize Winners



## A Glimpse through 2015-16

Conversation with Dr. Melli



Eveline Amma - Nola visit



Keith trains teaching volunteers



Pascal's Story Telling Class



Effective teaching Workshop via Andreas



Mirjam English Class



English Class by Elavarasi



Reading Mela



## Our Inspiring Women Supporters

- A.S. Karthikbharathi  
C. Arunkumar

There is a famous adage "Women are the real architects of society". It is so true. Many women are the driving force behind Madurai Seed. SEED' wouldn't have grown into what it is today without their love and support. All of them are the great inspiration to erstwhile and current beneficiaries of Madurai Seed. We salute them.



**Dr. Taj** is a familiar name to many Karumbalai people. She has done many social services particularly to the women and children of Karumbalai. She started evening centers, conducted free medical camps, helped old age people to get government's pension schemes, helped women to learn tailoring. She inspired and encouraged Karthik in his interest in social service platforms. She introduced Karthik to Adams. She is one of the great instruments in the beginning of Seed Centers.

**Dr. Eveline Masilamani** is a prominent anthropologist. She published several books on Tamil folklore and having students worldwide. She introduced Dr.Laura Villiger to Madurai Seed and Karthik. We can compare her to a grandma who is full of love and care for children. She is the member of Friends of Madurai Seed board in Switzerland. She is the great admirer of our activities.



**Dr. Melliya Annamalai** is playing a vital part in Seed's programs since 2000. She is one of the active volunteers in Asha for Education. She is interested in girl's education and alternative education. She is always interested to hear the achievements of girl children particularly. She has been in touch with children in every possible ways like Skype, online class, and phone. She visits seed centers every year. She is the project steward of Madurai Seed-Narpanigal project supported by Asha-Boston. Her father Dr. E.Annamalai, her mother Dr. Nageshwari Annamalai and her sister Mrs. Aniyizhai are also supporters of MADURAI SEED.

**Dr. Laura Villiger @ Dharani Amma:** Since 2007, her efforts for the development of Madurai Seed children and young people are numerous. She is the reason behind many people's success stories. Madurai Seed is growing strength to strength by her continuous love and support. She is the founder and president of Friends of Madurai Seed board in Switzerland. She loves teaching. She and her husband John are the inspiration to many teachers who emerged from Madurai Seed. She also included her school and students in supporting Madurai Seed activities. Many young people are achieving great heights, and have settled in various arenas of society by her support. She always thinks for giving the best for Karumbalai children and young people. It is because of her that Madurai Seed children and young people are provided with lots of educational resources and activities. She always finds happiness in raising happy and confident children and young people.



**Teacher V. Mariammal** is one of the trustees in Madurai Seed board. She was the teacher to many of Madurai Seed's former students and volunteers. She knows the problems of children and young people from an area like Karumbalai inside out, and always advice children to hold education as an escape plan from poverty and societal ailments. After her retirement, she spends her life in social service and spiritual activities. She always introduces Madurai Seed to her friends and family members and enlarges our circle. She is our important guide.



**Ann Anderson:** She is a mother full of love and care. From the beginning, she involves her whole family husband Chuck and daughters Kirsten and Kelsey in social services. She always appreciates the children and young people and proud of their achievements.

**Kirsten Anderson** came to Madurai as a foreign exchange student. One of the first interests for a center like "seed" has aroused from her. She was the inspiration to Dr.Adams to support education for the underprivileged children. She is a great support to seed activities and women's education for the last 17 years.



**Ursula Villiger:** A beloved mother of Madurai seed Children. Her parenting gifted Dr. Laura Villiger to us. She constantly supports us through her love and affection

**Kay Mike:** She is the sister of Dr.Adams, showed immense support to educational initiatives taken by seed.



**Febinna & Victoria:** As a lovable friends and shows a great admiration to Madurai Seed activities, they prefer volunteering and teaching to children whenever they visit Madurai. They show great respect to friendship. They also availed financial help during the essential times.

**Christiana Latham:** She is the co-author of OUP English file books. Through Laura Villiger, she came to know about our activities. She has donated a part of her royalty by sending a huge collection of her books, the books are like treasure for English learners and teachers.



**Eliane Suess, Patricia Jegher, Paola Pappone:** We don't know their faces, but they are providing a great encouragement to our activities. They are the members of Friends of Madurai Seed, Switzerland. They boost our energy and enthusiasm. They continue to be the change makers by helping and guiding us.

**Susanne Grossman:** in Dalyan Foundation is very keen in strengthening Madurai Seed by supporting leadership training and sending intern volunteers to Madurai Seed.. Madurai Seed provides Study Programs to the children through the intern volunteers sent by her.

**Lakshmi Amma :** an educationist and one of the best teachers has been a great inspiration to us. Through Asha for Education, she has extended a helping hand many times, so that we have managed to run Madurai Seed activities uninterruptedly. Her support and guidance were immense. She gave an unforgettable opportunity for our volunteers to take part in the Right Start Training Program at IIT Madras.



**Katherine S Newman,** an academician has donated her royalty for the book "Blocked by Caste". She has encouraged Karthik and Madurai Seed during the initial times of the organization. Her husband's and her encouragement was significant in those times. She is always fond of our activities.

**Andrea Wilson** is a very good friend of ours. It is very kind of her, she once raised funds for Madurai Seed through her shop. She also visited Madurai Seed and taught English to children and young people. She loves the way we are working and what we are bringing out from children and young people.



**Heena:** When she worked as a volunteer, Many Seed girls were inspired by her education and style. She turns out to be a significant volunteer by teaching English and computer classes. One couldn't forget the Soya milk factory visit, which was run by her family. She is one of the best friends to us.



**Viji Muruges:** She won a notable place in all young children's heart through her lively classes full of songs, dance, and fun. Especially, she showed a great commitment in developing Basic English knowledge for the slow learner children. We treasure the memories of Christmas program and the cookery class conducted by her. She continues to visit children on special occasions and encouraging them.

**Elavarasi:** She strengthens Madurai Seed as the Director. She cares for children and young people as their beloved "Anni". Having ample qualifications, she refused other jobs came to her and commits herself to provide a variety of learning experiences to children and young people. Along with Karthikbharathi, she ensures the constant function of the organization. She loves conducting English and Science activities. She is the reason to our 100% results and top scores in 10th and 12th std. It is with her great support, Madurai Seed manages its day to day activities.



The list isn't full. We must say friends like Sylvia Fust, Isabelle, Women intern volunteers and their affection towards our services for children and young people. They're the beautiful minds which always share and care. We may have missed some names here, but the people are always in our thoughts. Their love and motivation guide us in a right path.

You people inspired, mentored, enlightened, empowered, guided, loved, and helped us grow strong. The word "Thanks" is not enough for all that you've continued to give for us. Madurai Seed will strive to give its best and empower children and young people especially women through education. We are sure that this pledge will make you happy than anything else. Thank you all.

- A.S. Karthikbharathi  
- C. Arunkumar

## கல்வியினால் ஒளிரும் பெண்கள்

தமிழ்ச்செல்வி  
இளவரசி  
M. அனீஸ் பாத்திமா  
சரண்யாதேவி  
அமுதா  
தங்கலெட்சுமி  
கற்பகஜோதி  
திவ்யபாரதி  
பிரியா  
பார்வதி

### ஆசிரியைகள்



லத்திகா (சிறப்பு ஆசிரியை)  
சுகன்யாதேவி (புலியூரான்)  
தாமரைச்செல்வி (குத்தனேரி)  
பாண்டியம்மாள்  
விக்னேஷ்வரி  
நாகலெட்சுமி  
தனலெட்சுமி  
உமாராணி  
கனகேஸ்வரி  
ஹேமா  
கமலம் (குத்தனேரி)  
உஷா

கரும்பாலையை பிறப்பிடமாகக் கொண்ட M. அனீஸ் பாத்திமா (மகாத்மா பள்ளி),  
C. கற்பகஜோதி (வேலம்மாள் பள்ளி), M. தங்கலெட்சுமி (T.V.S. பள்ளி), போன்றோர்  
மிகச்சிறந்த கல்வி நிலையங்களில் பணி புரிந்தனர்.  
N. சரண்யாதேவி, M. அனீஸ் பாத்திமா அரசு ஆசிரியர்களாக பணி புரிந்து  
கரும்பாலை பகுதிக்கு பெருமை சேர்க்கின்றனர்.



# கதையல்ல இயக்கம்

## ஆயிஷா

வாசல் பதிப்பகத்தின் சிறு பிரசுர வெளியீடாக ஆயிஷா சிறுகதை நூல் மதுரை சீடு செந்தமிழ் நூலகத்தில் பல பிரதிகள் இருந்தன . சில நிகழ்வுகளில் ஆயிஷா பிரதிகள் பரிசுசுளாகவும் வழங்கப்பட்டன .

ஆயிஷா நூலின் ஆசிரியர் இரா.நடராசன். இவர் பள்ளி ஆசிரியர். பல அறிவியல் நூல்களை படைத்துள்ளார். தமிழ் விஞ்ஞான விக்ரமாதித்தியன் கதைகள் என்ற நூலுக்காக இந்திய அரசின் சிறுவர் இலக்கியத்திற்கான பால சாகித்ய அகடமி விருது வழங்கப்பட்டது. இவரின் பிற நூல்கள் 50 வெளிவந்துள்ளன. நாகா, மலர் அல்ஜிப்ரா, ரோஸ், ஒரு தோழனும் மூன்று நண்பர்களும், ஒரு தோழியின் கதை, விண்வெளிக்கு புறவழிசாலை, ரப்நோட், நீங்களும் விஞ்ஞானி ஆக விரும்புகிறீர்களா? நவீன பஞ்ச தந்திர கதைகள், நத்தைக்கு எத்தனை கால், டார்வின், மேரிகியூரி, கலிலியோ, பாரடோ என பல நூல்கள் பிரபலம்.



15 வயதே நிரம்பிய 10-ஆம் வகுப்பு மாணவி ஆயிஷா. அவ்வளவு சுலபமாக எதையும்நம்பி விடமாட்டாள். கேள்விகளை கேட்டுக் கேட்டு புரணமாக விளக்கம் தேடுபவள். ஆயிஷாவின் அறிவுத்தாகம் ஆசிரியர்களுக்கு எரிச்சலைத்தான் உண்டு பண்ணுகிறது. தாகம் இருந்தாலும் கல்வி மறுக்கப்படும் பெண் குழந்தைகள் எத்தனையோ, அவர்களுக்கும் இக்கதையில் வரும் ஆசிரியை போன்று உறுதுணை கிடைக்க வேண்டும் என்று எழுதுகிறார் டாக்டர். ஆர். இராமனுஜம்.

ஆயிஷா கதையல்ல ஒரு இயக்கம். எங்கள் குழந்தைகளை விரட்டுபவர்கள் பிணந்திண்ணி கழுகுகளையும், பிசாசுகளையும் ஏவிவிடும் மந்திரவாதிகள் இல்லை. தற்கால கல்வி முறையின் முரட்டு அறியாமையிலிருந்து முளைத்துக் கொண்டே இருக்கும் யாருக்கும் அமைப்பு முறைகள், ஆசிரியர்கள், பாடல்கள், தேர்வுகள், மதிப்பெண்கள் ஆகும்.

தேர்வில் தோல்வி, குழந்தைகளின் கண்கள் பிடுங்கப்படுதல், எலும்பு நொறுங்குமாறு அடி வாங்குதல், முழங்கால் தேய முட்டி போடுதல், மனப்பாடம் செய்தல், வீட்டுப்பாடம் செய்தல் என்பதாக எத்தனையோ பிஞ்சுகளின் உயிர்கள் காவு வாங்கப்படுகின்றன . இந்த அவமானங்கள் தொடரும் வரை ஆயிஷா வெளிந்து கொண்டே இருக்கும் என்கிறார் இரா.நடராசன்.

ஒரு மாணவிக்கு ஆசிரியருக்குமான கற்றல், கற்பித்தலுடாக எழும் அன்பு, நட்பு, அறிவுத் தேடலில் பழியாகும் மாணவி, நல்லாசிரியரின் அணுகுமுறை என படிக்க தூண்டும் நல்லதொரு புத்தகம், ஆயிஷா. பல லட்சம் பிரதிகள் வந்துள்ளன . குழந்தைகள், ஆசிரியர், கல்வியாளர்களுக்கான அற்புத நூல் ஆயிஷா. நீங்களும் படியுங்கள் ! செயல்படுங்கள் !



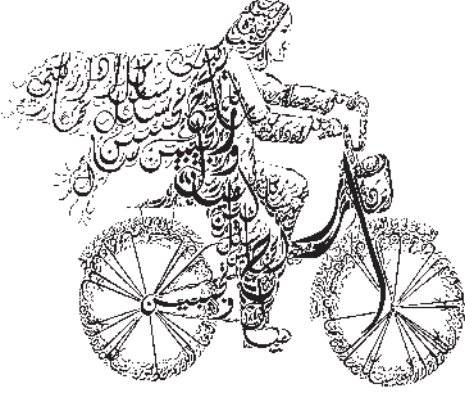
பெண்களுக்கு கல்வி அளிப்பது  
என்பது வறுமை ஒழிப்பின் முதல் படி  
- ஜோர் அபாடி.

சினிமா பரிந்துரை

## ‘Wadjda’- வாஜ்டா

- புதுயுகம் இதழ் குழு

நண்பர்களே ஏதாவது ஒரு பொருளை வாங்க வேண்டும் என்று ஏங்கியிருக்கிறீர்களா, அதை வாங்க முடியாததற்கு பெரும்பாலும் பொருளாதாரமே காரணமாக இருந்திருக்கும். ஆனால் சமூக கட்டுப்பாடுகள் காரணமாக இருந்தால், அதுவும் அந்த கட்டுப்பாடு பெண்ணுக்கு மட்டும் என்றால்.



சவூதியில் வசிக்கும் சிறுமி வாஜ்டா சைக்கிள் வாங்க ஆசைப்படுகிறாள். அவள் நண்பன் அப்துல்லா ஒரு சைக்கிள் வைத்திருக்கிறான். ஒரு நாள் பச்சை நிற சைக்கிளை பார்க்கிறாள். பார்த்தவுடன் அது பிடித்து விடுகிறது. வீட்டில் சைக்கிள் வாங்கித் தரச்சொல்லி கேட்கும் போது, பெண் பிள்ளைகள் சைக்கிள் ஓட்டக்கூடாது என்று பதில் கிடைக்கிறது. அப்போது பள்ளியில் குரான் போட்டி அறிவிக்கப்படுகிறது. பரிசுத் தொகையை வைத்து சைக்கிள் வாங்கலாம் என்று திட்டமிட்டு போட்டியில் கலந்து கொள்கிறாள். வெற்றியும்

பெறுகிறாள். பரிசுப்பணத்தை வைத்து சைக்கிள் வாங்கப் போகிறேன் என்ற பதிலால் அதிர்ச்சி அடையும் ஆசிரியர், அதை பாலஸ்தீன போருக்கான நன்கொடையாக தரச்சொல்லி வாங்கிக்கொள்கிறார். இடையில் வாஜ்டாவின் அம்மாவிற்கு குழந்தை பெற்றுக்கொள்ள வாய்ப்பு இல்லை என்று தெரிந்தும், ஆண் குழந்தை வேண்டுமென்று அப்பாவுக்கு இன்னொரு திருமணம் ஏற்பாடாகிறது. பரிசுப்பணம் கிடைக்காத ஏமாற்றத்தில் வீட்டுக்கு வரும் வாஜ்டாவிற்கு அவளுக்கு பிடித்த பச்சை நிற சைக்கிளை அம்மாவே பரிசளிக்கிறாள். அப்துல்லாவை வாஜ்டா சைக்கிள் போட்டியில் வெற்றி பெறுவதுடன் படம் நிறைவு பெறுகிறது.

வாஜ்டாவுக்கும் அப்துல்லாவுக்கும் இடையே உள்ள நட்பு, அம்மா மற்றும் வாஜ்டாவுக்கு இடையேயுள்ள பாசம், வேலைக்குச் செல்லும் அம்மாவின் சவால்கள், அம்மா மற்றும் அப்பாவிற்கு இடையே உள்ள பிரச்சினைகள், பள்ளியில் திணிக்கப்படும் கட்டுப்பாடுகள் என படம் முழுவதும், ஒவ்வொரு காட்சியும் நமக்கான பாடங்கள். இந்தப் படத்தை சவூதியில் நடப்பது, இஸ்லாம் மதம் என்று குறுகிய வட்டத்தில் வைத்து பார்க்க வேண்டாம். நம் ஒவ்வொருவர் வீட்டை எடுத்துக்கொள்வோம். நம் வீட்டில், தெருவில் ஆண் பிள்ளைகளுக்கு கிடைக்கும் எல்லா வாய்ப்புகளும், சுதந்திரமும், அனுமதியும் பெண் பிள்ளைகளுக்கும் கிடைக்கிறதா.

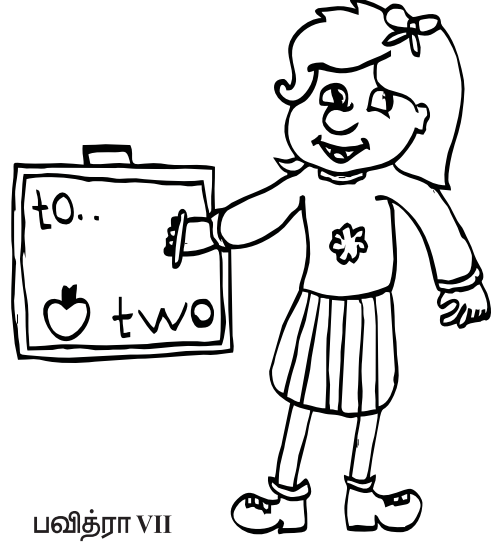
கிடைக்கிறது என்ற பதில் வரும் வரை வாஜ்டா மாதிரியான திரைப்படங்கள் நம் ஆணாதிக்க மனநிலையில் ஆணி அடிக்கும்.

மதுரை சீடு-இல் 10-10-2015 அன்று வாஜ்டா திரையிடப்பட்டு விவாதிக்கப்பட்டது.

# தூர்கை



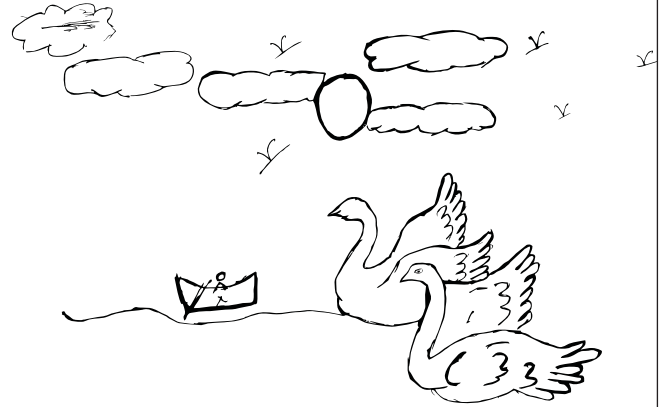
ஜினியா XI



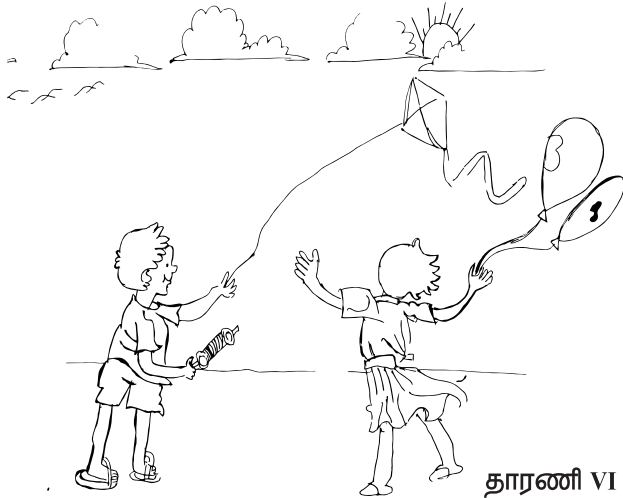
பவித்ரா VII



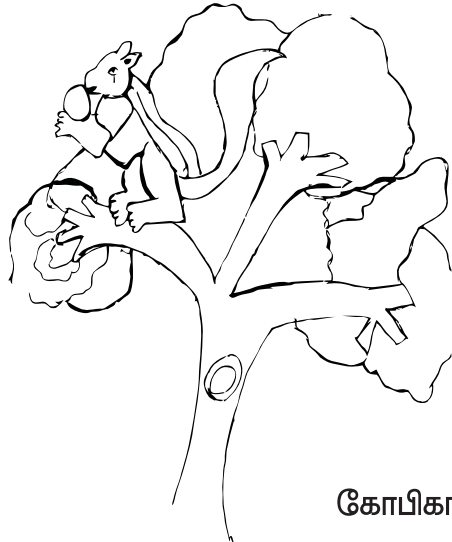
ஹேமலதா VIII



மீனாட்சி IX



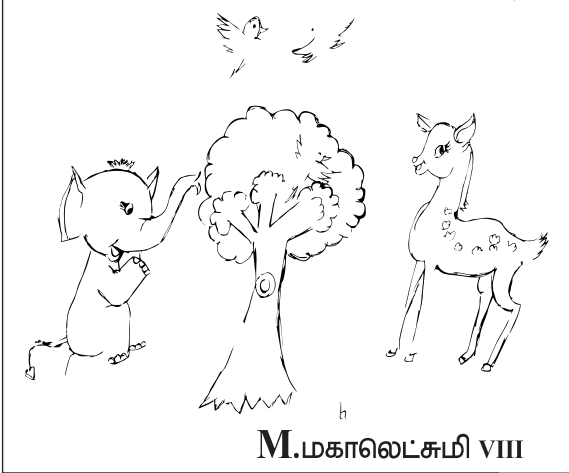
தாரணி VI



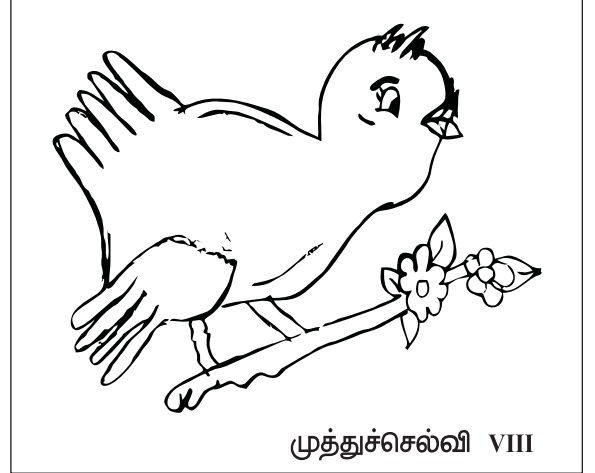
கோபிகா VII



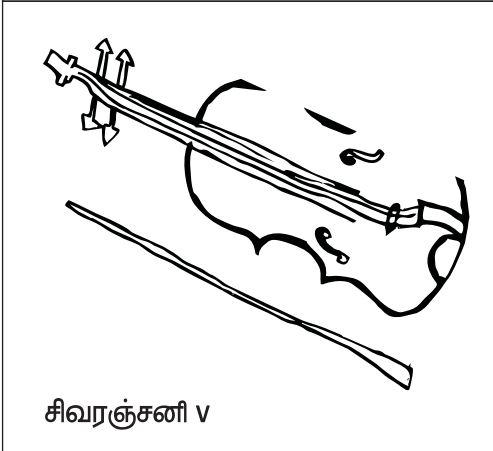
மீனாட்சி சுந்தரேஸ்வரி XI



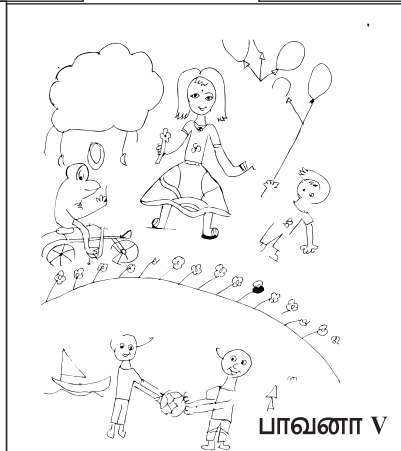
M.மகாலட்சுமி VIII



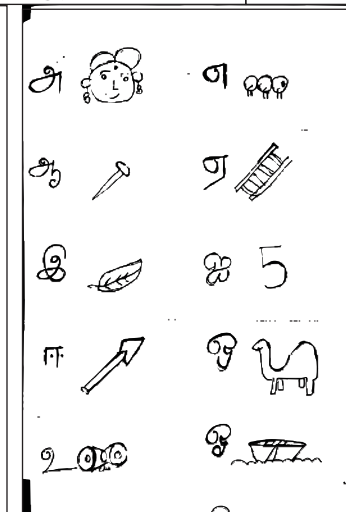
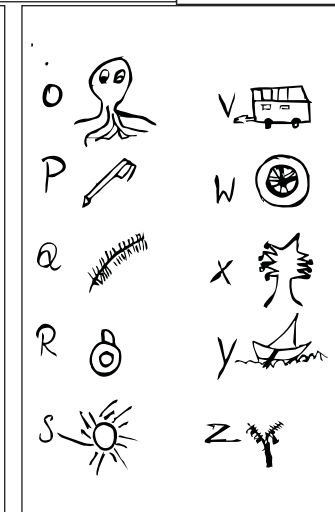
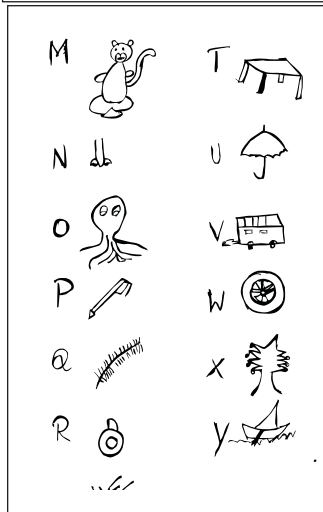
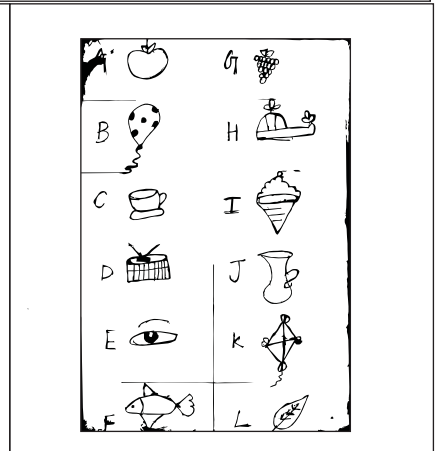
முத்துச்செல்வி VIII



சிவரஞ்சனி V



பாவனா V



ஆக்கம்:

A.மீனாட்சி III,

B.கீர்த்தனா IV

கருத்து:

D. விக்னேஷ்வரன்

## வார்த்தைகளை வரிசையில் வைத்தால் கவிதை

உங்களுக்கு மழை பிடிக்குமா? வெயில் பிடிக்குமா? பூக்கள் பிடிக்குமா? அருவி பிடிக்குமா? இசை பிடிக்குமா? குழந்தைகளை பிடிக்குமா? வானம், நிலா, நட்சத்திரங்கள் பிடிக்குமா? ஆம், என்றால் உங்களுக்கு கவிதைகளும் பிடிக்கும். கீழே கவிஞர் கலாபரியா-வின் சில ஒரு வரி கவிதைகள் கலைத்து போடப்பட்டுள்ளன . வார்த்தைகளை சரியான வரிசையில் கோர்த்தால் அருமையான கவிதை கிடைக்கும். முயற்சி பண்ணி பாக்குறீங்களா?



**கலகம் பச்சைய பூக்கள் உலகில் செய்கின்றன**

**உருவானது தானாக குழந்தை வானம் மட்டுமே பறவைகளை வரைந்தது**

**ஒருக்கின்றன இமை குடை நனையாமலா பிடித்தாலும் கண்கள்**

**அதே தொட்டியோ தூரம்தான் மீன்கள் நீந்துவது கடலோ**

**வண்ண ஊற வைப்பதில்லை மீன்கள் எச்சில்**

**ஏதென:**

**பச்சைய உலகில் கலகம் செய்கின்றன பூக்கள்**

**குழந்தை வரைந்தது பறவைகளை மட்டுமே வானம் தானாக உருவானது**

**இமை குடை பிடித்தாலும் நனையாமலா ஒருக்கின்றன கண்கள்**

**தொட்டியோ கடலோ மீன்கள் நீந்துவது அதே தூரம்தான்**

**வண்ண மீன்கள் எச்சில் ஊற வைப்பதில்லை**

**பிரபல பெண் கவிஞர்கள் :**

இரா.மீனாட்சி, மாலதி மைத்திரி, குட்டிரேவதி, வெண்ணிலா, தாமரை, லீனா மணிமேகலை, கனிமொழி, திரிசடை, சக்திஜோதி, கொற்றவை, சே.பிருந்தா, மணிமேகலை, தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன், எழிலரசி, ஏ.ராஜலட்சுமி, சுகிர்தராணி, புதிய மாதவி, சல்மா, கு.உமாதிேவி, இளம்பிறை



**பெண் எந்தக் காற்றிலும் அசைந்தாடிக்  
கொண்டிருக்கும் நாணலைப் போன்றவள்,  
ஆனால் பெரும்புயலிலும்  
அவள் ஒடிந்துவிழ மாட்டாள்  
- வேட்டி.**

# MADURAI SEED ANNUAL REPORT 2015-2016

## Direct Beneficiaries through MADURAI SEED 2015-16

Beneficiaries	Activities	Male	Female	Total
<b>Children</b>	Education Centers, Sevalayam Hostel Program, Library, Club Activities, Skills and Personality Development Programs	341	108	<b>449</b>
<b>Young People</b>	Education Center, Library, Skills and Personality Development Programs, Club Activities	25	05	<b>30</b>
<b>Benefited Families</b>				
<b>Children</b>	Endowment prizes, Study materials, stationaries	72	57	<b>129</b>
<b>Young People</b>	Scholarships	18	05	<b>23</b>
<b>Children</b>	Provided with interest money for saving			<b>135</b>
<b>Young</b>	PeopleRotational Fund			<b>30</b>
<b>Children11<sup>th</sup> std</b>	admission	10	7	<b>17</b>
<b>Young People</b>	College Admission	17	03	<b>20</b>
<b>Benefitted Areas</b>				<b>10</b>
<b>Benefitted Schools</b>				<b>28</b>
Community	Providing children journals, providing young people journals, awareness programs, medical camp, cultural			

## MADURAI SEED Holistic Education Centers

**Background of the area:** The children are from underprivileged areas in Madurai like Karumbalai, SM Nagar, PT Colony, Indira Nagar, Kamala Nagar, Tallakulam, Managiri, and Mathichiyam. Parents of these children are daily wage earners like construction labors, painters, tricycle pullers, auto-drivers, scavengers, small vendors, women are also going to work, and they are mostly maid servants. Most of the men are addicted to alcohol. The parents haven't been to school. Children lack their parent's motivation in education.

**Background of the Children:** Children from the underprivileged areas are studying in government schools, and government aided schools. 2% of them are studying in private schools. Parents couldn't guide them in studies. The area is very populous. The houses are very small. They couldn't pay for private tuitions. The working parents don't have time to spend with their children. They aren't getting necessary caring from their parents. They also lack positive role models in their locale.

**What we do:** We provide them spaces for studying according to the age levels and opportunities which normally they couldn't get from their families and schools. Volunteers assist them with school works. The Special activities like library, saving bank, exposure visits, scholarships, endowment prizes, skills and personality development programs, and other co-curricular activities are there to enrich their leadership skills, creativity, aspiration, and communication, and to help molding their whole personality. Each center has been provided with necessary lights, fans, black boards, and audio/visual facility. The children look the center as a home away from home. The teaching volunteers are called as brothers and sisters. They sit with them and work more closely with each child and give necessary support.

### *List of benefited children through Education Centers*

Benefited Children	Age	Boys	Girls	Total
<b>Vandugal Arangam</b>	5 to 9	60	44	104
<b>Vergal Arangam</b>	10 to 13	62	42	104
<b>Kanavugal Arangam</b>	14 to 17	54	22	76
Total		<b>176</b>	<b>108</b>	<b>284</b>

### **Vandugal Arangam 5 to 9 years old children**

#### *Benefited children*

Standard	Boys	Girls	Total
I	13	11	24
II	15	07	22
III	17	10	27
IV	15	16	31
Total	<b>60</b>	<b>44</b>	<b>104</b>

No. of teaching volunteers : 04

No. of activity volunteers : 02

Vandugal Arangam creates a joyful learning environment for the young children from 1st standard to 4th standard (between the ages 6 – 9 years). “Vandugal” in Tamil means “Children with joy and boundless freedom”. Volunteers use various teaching aids, visuals, rhymes, and games to engage the children. Languages (Tamil, English) are given high importance in this center.

## Vergal Arangam 10 to 13 years old children

### *Benefited children*

Standard	Boys	Girls	Total
V	18	09	27
VI	10	10	20
VII	21	10	31
VIII	15	16	31
Total	<b>62</b>	<b>42</b>	<b>104</b>

Number of teaching volunteers: 04

Number of activity volunteers: 02

This center is specifically meant for the children from 5th to 8th standards (10 years to 13 years). This center is named as Vergal (roots) to establish the significance of staying strong in the path of education. This is the period when a child develops low confidence about their learning skills. This center gives importance to Tamil, English and Maths. Slow learners are being supported by the volunteers individually

## Kanavugal Arangam 14 to 17 years old children

### *Benefited children*

Standard	Boys	Girls	Total
IX	20	04	24
X	06	06	12
XI	10	07	17
XII	18	05	23
Total	<b>54</b>	<b>22</b>	<b>76</b>



Number of teaching volunteers: 06

Number of activity volunteers: 02

## Details of First Generation Hr.Sec. Students

Standard	Male	Female	Total
IX	04	04	8
XII	11	03	14
Total	<b>15</b>	<b>07</b>	<b>22</b>



“Kanavugal” means dreams. This age group (14 years to 17 years) of children reach the adolescent stage, who need proper guidance and counseling for their better future. They are studying from 9th std to 12th std. These are the classes where children often drop out. So, Kanavugal Arangam gives the students solid support to discover their dreams and reach higher education.

### Higher Secondary Students

Std	Bio Maths		Maths-Computer		Science		Commerce-Accountancy		Engineering		Total		
	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	T
<b>XI</b>	02	02	00	01	01	02	05	02	02	00	10	07	17
<b>XII</b>	05	02	02	00	01	03	07	00	03	00	18	05	23
<b>Total</b>	07	04	02	01	02	05	12	02	02	00	28	12	40

### 12<sup>th</sup> std Results 2015

- In March 2015 13 Boys + 2 Girls = 15 students wrote the 12th Std Exams.
- On 07.05.2015, the results were announced. All the 14 students have passed the exams. Among 11 are the first in their families finished 12th Std Level. 2 are from single parent family.
- B. Girija is the topper from Karumbalai center with 1010 marks out of 1200.
- The students have joined for Tamil, English, science, commerce and tourism courses in various colleges. 5 people have joined as volunteer in Madurai seed.
- 1 student who failed in the exam was given special coaching for supplementary exams.

### 10<sup>th</sup> std Results 2015

- In March 2015, 26 students (19 Boys + 07 Girls) wrote the 10th Std Exams.
- On 21.05.2015 the results were announced. 23 children have passed the exam. Amongthem, 13 students are the first persons from their families finished high school Level. 2 students are from single parent family. 1 child is physical challenged.
- Those 3 students who failed wrote the supplementary exams.
- Everybody have joined for 11th Std, ITI, Polytechnic.
- Kowsalya has Scored Centum in Science and 99 marks in Math. Vijayalakshmi has scored 99 in Science and 99 in Social Science.
- All the students are pursuing 11th Std. They have joined in Bio-math, Pure Science and Commerce groups. Guidance was provided in selecting groups, and school admissions for them.



# Sevalayam Hostel Program

Benefited age group : 10 to 17 years old  
Working hours : 7.00 to 8.30 PM weekdays  
Number of teaching volunteers: 7

Sevalayam is a free hostel for village children (boys) from poor economic and social background. The children are from 64 villages in 8 districts of TamilNadu. All the students are studying in a nearby corporation school. Many of them are single-parent children. Many of them are having problems in basic reading, writing abilities in both Tamil and English, and basic arithmetic skills. Volunteers are helping to improve their basic skills. 10<sup>th</sup> and 12<sup>th</sup> standard students are provided help in Math and English subjects.

Standard	Boys
VI	40
VII	32
VIII	21
IX	23
X	32
XI	09
XII	08
Total	165



## Sevalayam 12<sup>th</sup> results:

09 students wrote 12<sup>th</sup> examination. English and Math were concentrated more, as they find these subjects difficult to pass. Special classes, and revision exams were conducted regularly for the students. They were provided with exam tips and stationaries before the exam. 100% result. All students have passed the exam. 3 people scored above 70%. 2 people scored above 60% and 4 people scored above 50%.

## Sevalayam 10<sup>th</sup> results:

17 people wrote the 10<sup>th</sup> exam. Special classes were conducted for English and Math subjects. Many model exams were conducted. They were provided question banks, and stationaries for exam. Guidance about streams in 11<sup>th</sup> std was also given for them. 100 % result. All have passed their exam. 3 people scored above 80%. 8 scored above 70%. 6 scored above 55%.

This team consists of college-going young people. Most of them were the erstwhile Madurai Seed children. They come to give back to the succeeding children the same "Madurai Seed Experience". They teach children at the education centers, and organize extra-curricular activities for them. They are also equipped with necessary educational, vocational guidance and personality development programs.



## Thedalgai Arangam

This team consists of college-going young people. Most of them were the erstwhile Madurai Seed children. They come to give back to the succeeding children the same “Madurai Seed Experience”. They teach children at the education centers, and organize extra-curricular activities for them. They are also equipped with necessary educational, vocational guidance and personality development programs.

### Year-wise details

S.No	Year	Male	Female	Total
1	First Year	7	2	09
2	Second Year	8	2	10
3	Third Year	3	0	03
4	Fourth Year	3	1	04
5	Completed College	3	1	04
	Total	24	06	30

### Specialization wise details

Degree	Specialization	Male	Female	Total
B.A	Tamil,English, Economics	6	2	8
B.Sc	Mathematics, Nursing, Tourism	3	1	4
B.Com	Commerce	5	2	7
BBA	Business Administration	1	0	1
B.E	Civil,ECE,Computer	4	1	5
B.Ed	Teacher Education	1	0	1
B.L	Law	1	0	1
Diploma	ECE, Mechanical	3	0	3
	Total	24	06	30

### Some Highlights:

- Among the 30 young people, 21 are the first generation graduates; 4 are from single parent family.
- 26 young people are teaching children in the evenings.
- Most of them grew up in Madurai Seed from their childhood
- 7 young people are completing their graduation this year; among 6 are the first generation graduates.
- 2 people are going to do post-graduation

### Stories of Hope

**Thilagavathi:** joined in MADURAI SEED when she was 12 years old. Her father is an electrician. She had studied in a small government aided school. She had scored above 85% in 10th and 12<sup>th</sup> board exams. She was the first girl in Karumbalai to get a merit seat in Thiyagarajar Engineering College at Madurai. She studied electronics and communication. She is a first graduate. It is an important achievement and a success story to inspire women's education in an area like Karumbalai. She is now preparing for government exams

**Manickaraj:** He also had scored above 90% in 10th and 12thstd. He studied computer engineering. He is a first graduate. He also got campus placement. He gratefully remembers the guidance given by MADURAI SEED during his higher secondary period.

**Ramki:** He had scored 85% in 12thstd. He got a merit seat and studied Civil Engineering. He is working as an admin in WellCare and preparing for government exams.

**Nagoor Raja:** He is a graduate in Tamil literature. He is helping his family with a good earning from abroad.

**Mathan:** He is a graduate in Tamil Literature. He has joined in Madurai Seed in his middle school. Now, he has completed three years of volunteering to Madurai Seed children

**Muthaiya:** He is a graduate in Tamil Literature. He is working at Madurai Seed and has a plan for higher studies. He is a first graduate in his family.

**Suresh Kannan:** He scored 81% in 12thstd. He studied Diploma in Mechanical Engineering. He has got placement in a reputed company.

All the above people are first graduates in their family. They've rendered maximum 3 years to 2 years of volunteering at Madurai Seed. We are very happy they are moving on in life.

## Scholarships

Even for the government and corporation school students, the start of educational year comes with more needs. The expenses raise when it comes for higher secondary and college education. The lack of economic support steals the fruitful experience of school and college life. Our scholarship scheme provides immense support for their dreams.

**KFR- Children Fund:** KFR, a school in Zurich, and MADURAI SEED have setup a scholarship program for orphan/semi orphan and for the most disadvantaged children and young people. Our Children are from various schools, and their fee structure differs. So, we fixed some amount for each class. We pay their fee partly. Further, we encourage their parents to take the responsibility and we promote children to save in our bank as much as possible.

**Endowment Prizes:** It aims to honor the high mark scorers of 10thstd and 12th std. It is a small monetary award to appreciate their hard work in securing top marks and to support their further study. Another reason is the upcoming students are motivated to score high marks and taste fruits of success.



## Beneficiary Details

Arangam	Classes	Male	Female	Total
<b>Vandugal Arangam</b>	1 to 4	15	16	31
<b>Vergal Arangam</b>	5 to 8	17	19	36
<b>Kanavugal Arangam</b>	9 to 12	25	12	37
<b>Endowment Prizes</b>	Top Marks in 10 <sup>th</sup> , 12 <sup>th</sup>	01	10	11
Total Children		<b>58</b>	<b>57</b>	<b>115</b>
<b>Thedalgal Arangam</b>	College Young People	18	03	21
<b>Thedalgal Arangam</b>	Coaching Classes	01	01	02
Total Young People		<b>19</b>	<b>04</b>	<b>23</b>

### Admissions:

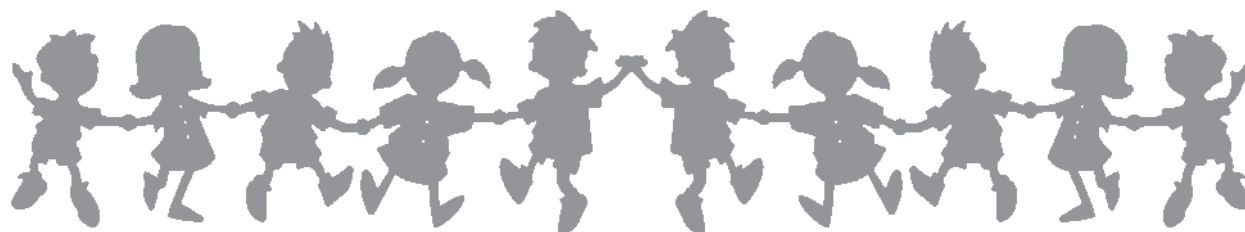
- **11<sup>th</sup> std admission:** 23 children after the 10<sup>th</sup> std exam results, were provided support for applications, admission works, and study materials.
- **College admission:** 14 children after the 12<sup>th</sup> std exam results, were provided support for applications and admission process.
- **Coaching Class:** MuthuPandi and KarpagaSelvi were provided support for joining in bank exam coaching class.
- **Materials:** 30 students of 12<sup>th</sup> std were given exam materials on 04.03.2016.
- **Materials:** 34 students of 10<sup>th</sup> std were provided with exam materials on 15.03.2016.

### KFR Scholarship Distribution Program:

On 06.07.2015, Scholarship Distribution Program was held at Gandhi Museum. Children with their parents participated in the program. Trustees Karthik Bharathi, Mansurali, and Mariammal facilitated the program, and talked about the role of this scholarship, responsibilities of parents in their ward's education, importance of girl's education, etc. Director Elavarasi and Children Federation Leaders distributed the scholarships. Totally **125 children** and their parents took part in the program.

### Endowment Prize Distribution Program:

On 05.07.2015, Endowment prizes were given for the top scorers (2014-2015) of 10th and 12thstd in three categories, based on Madurai Corporation level, Karumbalai level and for the achievers in Madurai Seed. Totally **11 children** were awarded with certificates and monetary prizes. The awardees and their parents were honored. Our trustees KarthikBharathi, Mansurali, and Mariammal, Advisors Muruges and Viji took part in the program and distributed the prizes. The toppers shared their feeling, their study habits for today's students.



<b>KFR Endowment Prize for toppers from Madurai Seed Corporation Schools</b> Rathna 12 <sup>th</sup> std, 1143/1200, Visithra, 12 <sup>th</sup> std, 496/500	<b>Teacher Mariammal Endowment Prize for toppers from Karumbalai</b> Pavithra, 12 <sup>th</sup> std, 1076/1200, Kowsalya, 10 <sup>th</sup> std, 478/500
<b>Mr.Krishnasamy Endowment Prize for toppers from Madurai Seed Centers</b> Girija, 12 <sup>th</sup> std, 1010/1200, Kowsalya, 10 <sup>th</sup> std, 478/500	<b>KFR Endowment Prize for topper from Sevalayam Hostel Center</b> Subramani, 10 <sup>th</sup> std, 447/500
<p align="center"><b>Madurai Seed Prizes for the achievement of 10<sup>th</sup> std students</b></p> <p align="center">Vijaya Lakshmi ; 441/500; Social Science 99; Science 99  Kowsalya; 478/500; Science 100; Maths 99  Jiniya 414/500; Ramya 413/500</p>	

### Education/ Career Guidance/ Counseling

Parents aren't aware to give proper guidance to their children. Schools stress on passing the grade and marks, but not what to do after that. It is where our works are very crucial to give them guidance on higher education streams, subjects, colleges, career options, entrance exam, application processes, etc. We talk to the children as well as parents.

**Educational New Year:** Schools were reopened on the 1<sup>st</sup> of June. Our young people provided sweets to the school going children at the six entrances of Karumbalai to encourage the parents and children.

**11<sup>th</sup> std Admission Guidance:** After the 10<sup>th</sup> std exam results, on 22.05.2015 a guidance meeting was conducted, essential support was given about various streams and subjects in 11<sup>th</sup> std, selection of schools, application process, etc.

**College Admission Guidance:** After the 12<sup>th</sup> std exam results, on 08.05.2015, students were guided through various undergraduate programs, colleges, application, professional course counseling procedures, employment choices for various subjects, etc.

**Exam tips:** 2015-16 batch tenth and twelfth standard students received tips regarding exams, paper presentation, dos and don'ts before exams, how to plan and utilize the study holidays, group study tips, revision tips, etc in the following dates 29.02.2016 and 12.03.2016.

**Parents meeting:** On 01.03.2016, a career guidance meeting was conducted for the students and parents of 12<sup>th</sup> std. Particularly parents of girl students were informed about job opportunities, and various government schemes for graduate girls.

**Guidance Meetings:** Students took part in the educational and career guidance program conducted by Dinakaran and The Hindu newspapers, listened to educators, and visited the stalls

### English Classes:

English in schools is taught as another subject like Maths and Science, and not as a language. Children and young people find it difficult to communicate in English. They find it even more difficult when it comes to higher education and employment. English is even one of the reasons for children dropping out from the school. In Madurai Seed, we try to teach the language as a means of communication and emphasis on LSRW skills using various teaching aids, methods, classroom engagement, story books, AV materials, etc

**Elavarasi Karthik:** Her class aims to improve children and young people's communication and overall personality. She prepares them to express themselves whenever they get opportunities. She uses functional ways to develop their English language skills. Teaching and learning happens through activities. The classes incorporate worksheets, audio-video clips, stories, short films, group discussions, and games to enhance their communication skills, creativity, and values. Totally, 60 hours of classes were conducted.

**Mirjam Baechli,** internship student gave English classes for children and young people from July to August 2015. She taught them English grammar, vocabulary building through activities. Totally 19 hours of classes were conducted for children, 12 hours of classes were conducted for young people.

**Pascal Sporken** a teacher of English from Belgium volunteered children and young people. He imparted communication English through activities, worksheets and pictures. He portrayed the story "The peter and the Wolf" with music and beautiful narration. He taught the children grammar with OUP books. He taught music using Keyboard for the young people. He gave classes for 15 hours from 18.02.2016 to 06.03.2016.

**29.05.2015: Chart Preparation:** Director Elavarasi gave training on this topic. She illustrated some chart ideas for science and English lessons. Then the volunteers involved in preparing some materials.

**13.06.2015:** A meeting for the young people was organized to discuss curriculum plans for the children who lack basic reading, writing, and arithmetic skills.

**04.07.2015:** A training on power point presentation was given by volunteer Prabhu.

**05.09.2015: Strategic Planning Workshop** was organized under the leadership of Director Elavarasi for MADURAI SEED volunteers at Aakash Hotel. They have discussed about the future activities and how to execute them this year. They designed a framework carrying various activities for children. As there were many young new teaching volunteers have joined this year, this served as an orientation to them. Everyone was assigned with specific roles and responsibilities. They also discussed about the needs of volunteers and development activities for them too.

**12.09.2015: Teaching Aids** training was given to the volunteers. Using the "Arvind Gupta-Toys from Trash" videos, volunteers made some teaching aids for their respective subjects.

**29.09.2015: Using Ipad:** There are thousands of learning and productivity apps available today in the smart phones. With the help of Ipad Director Elavarasi showed the volunteers how to make use of them.

**30, 31.01.2016: Learning Difficulties** workshop was facilitated by Mr. Andreas Gross from Switzerland. He emphasized supplementary education and teaching volunteer's role in helping kids with learning difficulties. Many child-centric approaches were discussed. Role plays were enacted to understand the teaching and learning process. He also taught about organic farming and kitchen gardening methods

**18, 19.02.2016: Teaching English:** Mr. Keith Rossborough from Switzerland, facilitated the workshop for the young people. He explored interactive ELT teaching techniques. The workshop accentuated the kinesthetic learning using cuisenaire rods and ELT story books.



## Survey on Basic Reading and Arithmetic

A survey has been conducted for two weeks in the area of Karumbalai and surrounding Indira Nagar, S.M.Nagar and Sevalayam Hostel students to find the basic reading and arithmetic skills among children from 3<sup>rd</sup> std to 8<sup>th</sup> std. Total number of children covered in the survey is 309 including children who are coming to seed and other children in these areas. The results are shocking

### At Karumbalai, S.M.Nagar, and Indira Nagar

Classes	Total Number of Children Given the test	Difficulty Reading a Paragraph From 2 <sup>nd</sup> std Tamil book
3 <sup>rd</sup> , 4 <sup>th</sup> , 5 <sup>th</sup> std	111	55
6 <sup>th</sup> , 7 <sup>th</sup> , 8 <sup>th</sup> std	102	33
School Dropout	6	6

Classes	Total Number of Children Given the test	Difficulty doing basic arithmetic From 2 <sup>nd</sup> std book
3 <sup>rd</sup> , 4 <sup>th</sup> , 5 <sup>th</sup> std	111	57
6 <sup>th</sup> , 7 <sup>th</sup> , 8 <sup>th</sup> std	102	40
School Dropout	6	6

### At Sevalayam Hostel

Total Children	Classes	From 2 <sup>nd</sup> std book
90	6 <sup>th</sup> , 7 <sup>th</sup> , 8 <sup>th</sup>	14 couldn't read Tamil
		29 couldn't do arithmetic

## Skills and Personality Development Programs

We provide a fruitful, fun-filled, resourceful environment for children and young people to learn, to express, to work together, to share ideas, and to get hands on experience. These activities enrich them with knowledge and life skills across various subjects. They don't get such exposures in schools and families where our intervention finds a strong purpose and delivers favorable impact.

### Reading

#### Senthamizh Library

Books open the doors of creativity and imagination. We encourage children to become lovers of books. They don't have access to the world of books in their schools, apart from text books. Madurai Seed's library provides the opportunity to read extra on various titles, contributes to positive use of leisure time, and joyful learning.



**Number of books** : Above 4000

**Magazines Subscribed** : 13

**New Books Arrived** : Sakithya Academy won Tamil novels, Tamil modern short story books, Tamil language teaching audio visual materials and books for young children. Abroad volunteer Keith has sponsored English stories and grammar books.

**Library Functioning Time** : Weekends 10 AM to 12.00 PM, Weekdays 6.00PM to 9.00PM

**Librarian** : Volunteer Karthik is acting as a librarian. He is further assisted by children representatives Kowsalya 11<sup>th</sup>, Santhosh Kumar 8<sup>th</sup>, Suchithra 4<sup>th</sup> and volunteer James.

## High Light Events:

**On 19.07.2015**, Students Girija, Vasanth, Vindhiya, and Vasim Khan introduced the books they've read to others. Melli Annamalai from Asha Boston was also presented during that occasion.

**On 08.08.2015**, Newspaper reading session was conducted. A whole month newspapers was brought, important articles were shorted by topics like education, environment, science, etc.

**On 01.09.2015**, Students from Vandugal and Vergal Arangam went to the Madurai Book Festival. Students visited almost all the stalls and some of them bought books.

**On 03.09.2015**, Students from Kanavugal Arangam and Young People visited the Madurai Book Festival and bought books.

**On 24.09.2015**: Tulika children's story books were read in groups. Volunteers read the books to children. Then everyone shared what they've read.

## Writing



### Journals

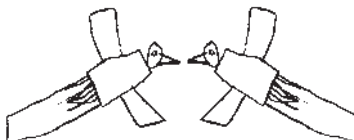
Children react upon something that they feel important and interesting through writing. They see, speak, and read many things; this activity helps them to experiment with writing. They see their creation on hand in the paper; they read again and again and rejoice.

**24.06.2015: 25<sup>th</sup> issues release** Puduyugam Children magazine's 25<sup>th</sup> issue was released by the Social Worker Ariara Velan, Rajesh and Meenakshi from Muthan Printers. The 25<sup>th</sup> issue comprised of children's stories, experiences, and excerpts from Madurai Seed's annual report. The 25 issues of Puduyugam magazines, and handwritten magazines, drawings were showcased as an expo.

**Creative Writing Sessions:** For Puduyugam Children Magazine and Pudiya Velichangal Youth Pamphlet, creative writing sessions were conducted by Elavarasi. Totally 10 hours of session were conducted on various weekends. Content for the journals were discussed. Children were stirred up to write their own experiences into stories. Writing prompts to kindle their imagination were given.

**About Puduyugam 26<sup>th</sup> issue:** This year's issue specialized on only girl children's writings. They have written about their ambitions, daily life, likes and dislikes, education for women, gender equality, women achievers, etc. We believe this special issue will bring much awareness to the girls, boys, and parents about the rights and responsibilities.

**About Pudiya Velichangal issue:** This year's Pudiya Velichangal issue emphasized on best movies released in the year. Cinema is playing a major part in the lives of every youth of Tamil Nadu direct or indirect. To create awareness about film appreciation and to take good values out of films, movie reviews written by our young people were published.



**Thenkoodu Children Bank** promotes the saving habit in children from young age to take self-responsibility in educational expenses, and to help their parents. Children save their pocket money in the bank for one year. Registers, and bank pass books are managed by volunteers. When the new educational year starts, the savings of children are provided to children to manage their school expenses. We provide **20% interest** for their saving. It is an innovative initiative, getting a great response among children and parents year by year.

## Activities

On **02.06.2015**, Accountant MuthuPandi gave training to the volunteers on how to maintain Thenkoodu bank registers, and pass books.

On **10.06.2015**, the savings of the previous year **2014-15**, were provided to children. Children saved Rs. 56,103 in the year. Special prizes were given to the maximum amount savers.

## Arangam Wise Savings

Arangam	Classes	\\ Amount
Vandugal Arangam	Classes 1 to 4	Rs. 25,252
Vergal Arangam	Classes 5 to 8	Rs. 20409
Kanavugal Arangam	Classes 9 to 12	Rs. 11673
<b>Total</b>		<b>Rs. 57340</b>
<b>Interest Amount Given</b>		<b>Rs. 8123</b>

## Children with Highest Savings

Name	Class	Amount
M.Ramya	XI	3300
M.Ranjani	VIII	2312
S.SathishKumar	IV	1360



## Classes with Highest Savings

Class	Amount
XI	Rs. 9548
VIII	Rs. 8641
IV	Rs. 5844



- The savings in 2015-16, will be distributed to children in the month of June 2016.

## Young People Saving Scheme

There are 30 members (25 male & 5 female). They are taking a small amount from their monthly stipend and put into the rotational fund of **Rs.3000**. Every month three people will be given each Rs.1000 from the collected amount. Thus all the 30 members will get Rs. 1000 in 10 months. No doubt that the amount is being very helpful to the young people for their educational expenses and pressing needs.

## Hand Crafts Making

A wide range of learning happens when the little hands involves in creating crafty things. They get immense confidence when they are creating something. It is also fun, and a kind of vocational training. We make the platform for them to participate, create, and learn.

**05.08.2015: Wire Crafts:** Our students and volunteers made some wire bicycles and wire cars by exploring the book "Jojo's Wire Car" presented by Eveline Amma and Nola.

**08.08.2015: Wire Baskets:** Basket knitting class was given by volunteer Jensi Rani. Children made hand baskets using plastic wires.

**28.09.2015: Tower Building using Straws:** Students were set into five groups with a challenge to build Eiffel Tower using straws. This activity illustrates problem solving, planning, teamwork and co-operation.

**15.11.2015: Toy Workshop:** Madurai Seed students participated in the toy making workshop organized by Yellow Bag at Gandhi Museum and they made toys using waste materials. .

**26.12.2015: Origami:** They made 14 different models like crane, horse, dog, crown, cup, frog, twirling bird, and peacock by paper folding techniques. They were given Origami paper and instruction sheets.

**21.02.2016: Loom bands:** The activity was conducted by abroad volunteers Keith and Pascal, children learnt to make colorful loom bands. They've presented the bands to friends and family.

## Drawing

The presence of arts in a child's life has immense benefits. That's why we encourage them to unleash their creative potential through drawings.

**27.05.2015: Drawing Class** was conducted by Volunteer Vikki. Children were encouraged to imitate the day to day real objects in papers.

**27.08.2015: Amazing Nature:** Children participated in the interschool program - "Amazing Nature" at Lady Doak College. They showed their potential on doing Art from waste, Rangoli, Pencil sketch.

**01.10.2015: Pencil Drawing:** We experimented the portrait drawings. Some children and volunteers came forward as models and the others were tried to trace them on paper.

**27.11.2015: Art Expo** of Perumal Da, a renowned Madurai artist was conducted by Aravind Eye Hospital. Our children and young people visited the expo.

**20.12.2015: Art Training:** Children learnt and practiced the fundamentals in ART through Canvas-Art class conducted by Raine Foundation. They understood the different patterns of drawing and coloring.



## Cooking

Cooking is a life skill, and it is fun for the children. They divide tasks among them and work as a team for the best output. They also learn healthy eating habits. Most importantly, they learn cooking isn't a "girl thing".

**13.09.2015: Cooking Class** was conducted by Mrs. Velmani for children and young people. She prepared delicious rice items. Groceries were divided between groups. She gave instructions and supervised each group. Finally everyone had a healthy delicious plate.

**26.09.2015: Food Festival** This year food festival turned healthy too by selling traditional foods. 15 various dishes using millets, grains, pulses, and vegetables were prepared by children and sold in the street. The public were very much inspired by the idea of bringing back traditional foods. They gave their support by buying the foods. The profit gained from the food festival was spent in a local hostel where elementary school children from various underprivileged backgrounds are staying and studying.

**11.03.2016:** Madurai Nanbargal group conducted **Urupasi: Millet Food Festival**. Children took part in the program and listened to the seminars of various green warriors on the importance of traditional crops, organic farming, health benefits of millets, etc.

## Theatre

Theatre is a powerful educational tool. When they perform they get immense self-esteem, they feel a great sense of achievement. Every child has a job to do there, everyone's skill is utilized. Everyone works in their full form to achieve a similar goal. It transforms the whole personality. Children create their own world and communicate their ideas.

**20.08.2015:** Children witness the **puppet show** program conducted at Karumathur College.

**23.08.2015:** Children witnessed the historic play about "**Raja Raja Chola**". They have enjoyed the historic set, makeup, and properties. Later they conversed with the actors.

**23.09.2015:** Children and young people witnessed the post-modern Tamil play "**Manal Magudi**" at Karumathur College. They also listened to the play-writer MurugaBoobathy.

**01.11.2015:** Elavarasi conducted a **drama session**. Children were divided into groups, they've selected some short stories of famous writers and enacted.

**27.03.2016: World Theatre Day** was celebrated at Madurai Seed. Professor. Elango from the Department of English, The American College took part as the chief guest. The children acted 6 different types of plays. He encouraged the children and appreciated the positive aspects of each play.

**30<sup>th</sup>, 31.03.16: Performance at American College:** Children performed a lively play along with English department theatre event. The play was about women's rights, and voice against gender discrimination which was directed by Elavarasi. Their performance grabbed the attention of everyone and received the big rounds of applause.

**Theater Classes:** Kaleidoscope Center for Arts and Culture facilitated 10 hours of theatre classes to the children between the months of **December to February**. Mr. Anand, Post Graduate in Tamil and a student of National School of Drama, Bangalore taught these classes. Theatre games, story-telling, role play activities were conducted. They've selected some stories and transferred into a play. They also added songs, music to them. One of such drama was staged during our Margazhi Utsav program.



## Story telling

They feel a great sense of achievement when they tell stories and the stories are heard with great response. They may tell their own stories, or other stories with their own words. It improves their language skills, and imaginative thinking. Most important of all, storytelling is fun.

**29.04.2015:** Story telling class was conducted by the young people for students. Children were divided into groups. Each volunteer in the group told them the stories.

**24.12.2015: Stories with Music:** Stories were told accompanied by background music. The experience of storytelling and listening was elevated to a great experience along with music.

**20.03.2016: World Story Telling Day** was celebrated. Children and young people came up with stories. Some of them used background music; some of them enacted a role play. Some of them engaged the listeners in their stories; it gave a lot of confidence to the kids to stand before mike and showcasing their talent. Totally 12 stories were told. Finally the students who told stories in a moving and engaging way were given prizes.

**21.03.2016:** Children took part in the event conducted by “**Kalagala Vaguparai**”- teacher's group at Nandhanar Hostel as a part of world story telling day. The story tellers in the clown makeup told stories, conducted games. The stories were humorous as well as conveyed morals and values to the children.

## Computer Training

Volunteer Prabhu has conducted basic operations and MS Office classes for 2 hours in a weekend, and total 46 hours of classes were conducted for young people and higher secondary students. Tamil Nadu government is giving laptops for college going students. So, it will be useful for them to learn how to make use of it effectively. The learning from the classes can be seen in other events like Pechakucha and Science Club activity.

## Film Screening

Film appreciation is a necessary of time. Instead of avoiding films, we should develop awareness, encourage critical view, and integrate that to learning. This activity helps them to identify good films, to develop aesthetic sense, to avoid hero worships and consumerism, and to develop taste for film making.

We screen important movies that are appropriate to children and young people. We take them to film festivals. We prefer children movies, animations, documentaries, movies on socio political issues, comedy, biopics, and short films. A small discussion will follow after every film.

## Highlight Events:

**09.06.2015:** Children and Parents watched the national award won, children film “**Kaaka Muttai**”, which discusses globalization, social stigma towards slum people, political play, etc.

24.09.2015	Young people saw the national award won movie “ <b>Kutram Kadithal</b> ”, which discusses the maladies of education system, sex education, punishment, emotional balance, etc.
4.11.2015	Kanavugal Arangam children watched films at <b>World Cinema Festival</b> organized by 'Yadhartha' Film Society
15.11.2015	<b>Charlie Chaplin Film Festival</b> organized at Madurai Kamaraj University
30.12.2015	Children and young people went to theatre and enjoyed “ <b>Pasanga-2</b> ” movie.



## Personality Development

The personality development programs raise the children and young people as confident, responsible, independent individuals. They learn important life skills that shapes their relationship with the society. They are able to think of their dreams for their future and learning necessary skills and values at present to achieve the dream.

**25.07.2015:** A.S. Karthikbharathi taught a life skills lesson from Aparajitha Thalar Thiran Thittam. Pesi Palagu – **Learn to Speak**, which helps to break stage fear, speaking etiquette, and body language. He demonstrated a model speech. Children were encouraged to come forward to speak,

**23.08.2015:** Elavarasi taught a life lesson from Aparajitha Thalar Thiran Thittam. **“Respect the relationships”** – how to maintain good relationship with friends, assertiveness, appreciating others, etc

**01.01.2016:** **Prof. Prabhakar** gave the new year's message. He talked on the importance of education, developing interest in different professions, turning the passion into life, life-long learning. He took stories of his students who came from humble backgrounds and now achieved great positions. Everyone was inspired by his speech.

**02.01.2016:** **Prof. Evanjeline Manoharan** talked on “Values”. He described how good values can take one to the great heights. Good values bring good thoughts, good actions, and good life. He emphasized on the important attributes that can give oneself satisfaction and the purpose of life.

**Pecha Kucha 20x20:** On 04.01.2016, 20 PPT presentations were given by 20 people including young people and children on various topics like Architectures of Madurai, Vaigai River, Famous places in Madurai, 20 popular people from Madurai, My childhood, My Karumbalai, My School, My College, My role model and also global issues like water management, superstitions and so on. Some of them shot their own pictures for presentation. They've also explained about their presentation at the end, what inspired them, what are some problems they encountered, and how they solved them. They integrated their creativity and computer skills and gave engaging presentations.

## Creative Self-Expression Workshop:

This two days' workshop (25<sup>th</sup>, 26<sup>th</sup> January 2016) at CESC stimulated the thoughts about mass-media, stereotypes, hobbies, taste for literature, appreciation of music, and the importance of expressing opinions and emotions. The camp utilized various means like mask making, icebreaking games, theatre activities, seminar, discussion, and reading session which made it very live. Prof. Prabhakar Vedamanickam and Kaleidoscope center team facilitated the workshop.

## Field Trips

The children and young people can't get a chance to explore the places around. Madurai Seed thereby provides them chances to see various places and activities happening around them. The trips act as an extension of their classroom learning. We give priorities to the historical, cultural, and ecological important places and events.

**26.06.2015:** Eco-Park Fun Evening: **Went to eco-park, played group games.**

**28.06.2015:** Kadavur Trekking: walked through the **Kadavur hills**

**11.07.2015:** Kadavur Cycling: cycled from **Karumbalai to Kadavur hills**, cooked meals

**28.07.2015, 11.12.2015, 25.12.2015 :** **Chatrapatti:** Children and young people had a fun day at the water way, played games. Children visited the agriculture lands, crops, farms and met farmers in the village Chatrapatti.

**02.08.2015:** Seeing History: Visited Meenakshi temple, and Thirumalai Nayak Palace

**16.08.2015: Keela Kuyil Kudi Jain Cave:** Visited stone carvings, scriptures and learnt the history of Jainism in Madurai.

**30.08.2015: Keeladi Archeological Excavation:** First set of children and young people visited the excavation site, and archeological treasures of the Pandya kingdom.

**06.09.2015: Keeladi Archeological Excavation:** Second set of students visited the excavation site and saw the century old items.

**27.09.2015: Rameshwaram Education Trip:** Visited Central Fisheries Research Institute, played in shore, for many children it was their first train journey.

**18.10.2015: Muthupatti Jain Cave:** Visited jain sculptures, paintings, and old scriptures.

**24.10.2015:** Young people trekked the Palani Murugan hill. They went to the temple and learned about the myths and history.

**24.10.2015: Thanjavur Education Trip:** Visited the old temples, palace, and museum.

**29.11.2015: Varichiyur Jain Cave:** Visited old sculptures, paintings, and scriptures, knew about how Jainism hailed in Madurai in the old times.

**24.12.2015:** Visited the **exhibition** for children at Tamukkam grounds.

**10.01.2016: Madakulam Jain Cave:** A historic and ecological important place, with Jain monument and migrated birds.

**15.01.2016: Megamalai:** A refreshment trip to volunteers and staff.

**14.02.2016: Vikramangalam:** Children visited the Jain monument and learned about the history.

**14.02.2016: Kumbakarai:** Young people trekked over the hill and enjoyed the waterfall.

**23.03.2016: Alagarkoil Eco Visit:** Young people trekked the hill, watched birds and butterflies.

**24.03.2016: Puducherry:** Young people visited the Catamaran: Eco Center and their Green School Project.

## Women Empowerment

There are gender biases rooted deeply in their families and society. Girls are denied lots of opportunities than the boys. Most of the girls often say “We'd like to play and visit more places”. MADURAI SEED ensures they are getting all the chances like the boys to play, speak, learn and advocates the importance of their education with their parents.

**04.06.2015: Medical Camp:** Doctors met our adolescent girl children and checked their height, weight, asked about specific problems. They were given health advice and nutrition supplements.

**23.08.2015: Health & Hygiene:** Caretakers from Dhan Foundation spoke about puberty, diet, hygiene practices for adult girls. They explained about particular health problems and prevention tips. Iron supplements were provided to all.

**11.10.2015: Skype Interaction:** Dr. Melliya Annamalai and our girl children spoke over Skype. They interacted about eve-teasing, freedom, dreams, family, and education in Tamil Nadu.

**12.10.2015: International Girl Child's Day** was celebrated with Dhan Foundation members at Vandugal Arangam. Dance, speech, quotes of women leaders' highlighted the event.

**13.10.2015 to 22.10.2015: Women Empowerment Week** was celebrated during the Golu-Navratri days. Girls talked about various women leaders and their achievements, education, decision-making, self-reliance, etc.

**08.03.2016: International Women's Day:** A.S.KarthikBharathi talked about “Feminism”, he quoted examples from our day to day life where women are denied rights and respect. He advised the boys to practice gender equality

## Vasantham Summer Camp

Vasantham Camp is the one big event, and most expecting event between children and young people of Madurai Seed. The Ninth Annual Summer Camp conducted in between 14<sup>th</sup> to 20<sup>th</sup> May 2015. It was such an excellent package of learning and fun together. The one-week camp combines life skills, arts, aesthetics, and nature. The first three days were conducted at Madurai Seed Vandugal Arangam. Another four days were spent in KadamanKulam village in Sirumalai



**Objectives of the camp:**

- To provide multi-faceted exposures to children and young people since they couldn't get opportunities in their schools and families.
- There are many "Summer Camp Packages" outside, but they are expensive.
- They've just finished a whole-year of school chores, they need a break.
- Learning is not only in books. Experiences, experiences, and experiences is the core concept.
- To instill the sense of appreciation towards arts and nature.
- To give them chance to work in teams without age or gender barriers.
- To make them responsible, and value bound fellows through direct and indirect camp programs.
- To find the skill, personality, interests of the children apart from the academics.

**Important features of the camp:**

- The participants aren't only performing the role of receiver. At times they are the organizers, there are the performers, and they are the speakers.
- There is a much freedom to express, to be happy, to have fun. We stress the freedom with responsibility. Everyone has their roles and responsibilities.
- Teamwork, care for each other, friendship and participation are much appreciated.
- Service in the form of any physical work, event management, care for children, knowledge support is encouraged in a great level among volunteers.
- The camp mood is preserved fresh until the last day. The tradition for years.
- The camp provides much memories, energy and rejuvenation towards the whole next year.
- Everyone is a star in the camp. Therefore, we observe no one is left behind. All are encouraged to participate.
- The participants are provided nutritious food, munches, and refreshment drinks.
- The knowledge part, skill part, character building part gets equal importance.

**Major Activities of Vasantham Summer Camp 2015**

<b><u>Input Sessions</u></b> Self-Analysis Basic Etiquettes Self-Love Creative Thinking Self-Worth Problem Solving Goal Setting	<b><u>Art Sessions</u></b> Paper Quilling Cob House Construction Stone Painting Coconut Shell Painting Turban Styles Flower Crown Making Leaf Crown Making	<b><u>Nature</u></b> Talk with Village People Nature Walk Know the Plant Eat Healthy
<b><u>A Typical Day in Vasantham Camp</u></b>		
Exercises Prayer Games Cultural night	physical work Songs Art session feedback	today's plan input session games next day's plan



### **First Day, 14.05.2015:**

The first day there were about 80 children and 10 young people gathered in the Vandugal Arangam no need to tell about how much enthusiasm and eagerness floated in that place. Children were allotted into five teams. This year the inauguration marked significance by turning the participants as guests. Children who have attended maximum number of Vasantham Camp lighted the lamp followed by a prayer song. The input session started at 10.30. Sam Devanand our special volunteer started with the life skill of the day “Self Analysis”. He briefed about SWOT analysis. He encouraged everyone in penning their SWOT table

Again, the input session started after the tea break. This time, Ms. Yoga Lakshmi an intern from the local college took up a session on “**basic etiquette**”. She emphasized the importance of body language, dress code, cell phone etiquettes, and code of conduct in public places. She derived many examples from the day to day life of children, family and school context.

Game Session was conducted by Elavarasi. She conducted two new games. The games were played in the street both boys and girls. In an area such as Karumbalai girls aren't allowed to play in street and we broke the stigma. Before the arrival of children after lunch, back end works are done for the next session “Crafts”. Today's craft activity was “paper quilling”. The session was conducted by volunteer Prabhu. All teams were provided with necessary things and stationary. Prabhu has demonstrated some methods. He also showed some pictures for inspiration. Children started to explore their creativity and imagination in papers. They have created ornaments such as earrings, pendants, bracelets, greeting cards, paper flowers, etc. All the products were stunning. Another blind-fold game was conducted by Elavarasi.

The evening was started with a refreshing tea and snack. Then again two input sessions were conducted by Sam Devanand and Yoga Lakshmi on topics such as Self-Love and Problem Solving. Though it seems too much for one day, the participants didn't get tired. Another game was conducted by volunteer Ramki. Then the rest of the games, and activities were reserved for the upcoming days.

### **15.05.2015, Second Day:**

The second day falls around 9.30 am. Even before the children gathered early and collected their friends and team members in the street. One team read aloud the yesterday's report. Today children were provided with “green color caps painted with two eyes popping out looks perfectly like a frog. Our senior volunteers painted the caps yesterday.

Sam Anand today, took the topic “Self-Love”. He engaged all the participants by interacting and prompting questions to them. He stressed the point self-love is different from selfishness. Then Mrs. Elavarasi conducted a blind folded game using balloons. After the tea, Ms. Yogalakshmi conducted the creativity session. She briefed about divergent thinking. Then she assigned each team to come up with a two minute skit. No topics were provided to them. They were free to think and execute whatever they want. The teams enacted their skits some are comical and some has the social message. Karthikbharathi gave his insights to the skits both in the criteria of thinking process, concept and theatre skills. The session pitched importance of thinking out of the box, and confidence in expression.

There was a different kind of craft session waited for them after the lunch. No one really experienced in building a miniature house with clay. Each team was given a load of enough clay to build a house. Cob House is a trend in sustainable living. Years before our ancestors used to live in those types of houses. They are harmless to nature and less energy consuming. The concept of green campuses is widely spoken today. Each team was assigned to build a miniature model house. The only rule was to use clay and natural things. As soon as they are provided clay and accommodated place in the street, they've started working immediately. Everyone was busy. They are not worried a little about their hands and cloths are getting muddy. Everyone was working towards the same goal “perfection”. Every team did a wonderful job. Every house is different; none resembles a same type. Even one team built a double story home. All team decorated the walls with drawings, and stones. For roofing they used sticks and Palmyra leaves. The concept of cob house is perfectly consumed by them.

In the evening, Sam Devanand talked about “Self-Worth”. Yogalakshmi talked about conflict management. Both the input sessions used interactive activities and some games. Karthik anna provided the information regarding the Sirumalai trip. Everyone was happy and rushed home to pack.

### **16.05.2015, Third Day:**

The third day started with distributing colorful caps, hat, clown hat, cowboy hat, or scarfs to wear. They looked very colorful. Karthik anna took the session on goal setting. He did that by explaining the SMART way of setting goals, and the differences between objectives, aim, goal. Finally, everyone shared about their SMART ways of acheiveing their goals. After the session, Karthik anna make sure that everyone is ready for the trip.

Around 1.00PM everyone was ready for the travel. First a van departed from Karumbalai having all the bags of children, camp things, vessels and groceries like a mini kitchen on the van. With no bags and things to hold, very freely, holding each other hands everyone started to walk towards the bus stand. By taking 3 various buses, everyone safely reached the cottage at Sirumalai. The place was 1600 feet above from sea level. There were about 18 hair pin bends like a roller coaster ride, beautiful viewpoints, everyone liked the bus ride. Everyone helped to accommodate the luggage and kitchen items. Furniture in the rooms was arranged in order to sleep. Then Karthik anna told about the rules and regulations to follow in the place. He advised volunteers to take care of every need of children. Children didn't get the chance to explore the place, since it became dark. So what, the next day when they wake up they would find the place like a heaven on earth.

### **17.05.2015, Fourth Day:**

The day started much early with chirps of birds, mist, and the ginger tea prepared by Velmani Akka, a perfect way to welcome the morning. It is time for physical work, Karthik anna explained about the plans for the day. Children were busy cleaning up the places, fetching water, arranging necessary things for today; some helped the arrangement of breakfast.

Then the exploration started. Everyone went inside the village; it is a small, humble village consisting barely 50 houses. Our children went to the village people and asked to send their children to the camp. Apart they had a nice conversation with the people about their family, occupation, life style, details about the village, etc. The village people gave nice hospitality to the children. Then the children started to collect stones for the "stone painting session". Thus they explored the village inside out. It was so much fun collecting stones like treasure, yes the nature's treasure.

Today, children and young people made "leaf crown" and wore them. Every crown was unique, and an added value to their smiling faces. Today's input session is "Know the Mountain". Volunteer Arun explained about Sirumalai. It has a rich biodiversity. He also introduced the mythological background, important fauna and flora of the place. It is always important to know about the place and its importance to our living. Thus he concluded the session with "respect and live along with nature".Karthik anna added his input to the session about indigenous people and politics of invasion in the name of money, industry, and tourism which presses the natives to the margin in the context of Sirumalai.

After the lunch, the game events continued. Then everyone went for a little Nature Walk. For many of the children and even young people it was their first time seeing coffee and pepper plant, jack fruit tree, and some of the vegetables in their actual plant and variety of flowers. The cultural night started inside the house, since there was raining outside. What else to say fun, fun, and fun. It is so much happy to see some faces who are in fact "allergic to dance" came voluntarily to dance. After the dinner, everyone readied their bed. Is it important to say they all started sleeping?

### **18.05.2015, Fifth Day:**

The day started with the surprises for today. There were many plans discussed in the backyard among Karthik anna and volunteers about today's activities and preparations. One of them is taking the children for bathing to the nearby farm. After the refreshing tea, the exercise session started. All of them did "Surya Namaskar". Volunteer Karpaga Selvi taught the warm-up exercises. Then the children went for mini-jogging led by volunteer Parvathi. Today's special is scarf styles. Everyone wore their bath towels like scarf around neck, or head. Beautiful styles. Then everyone went for a small nature walk. Suddenly the place was covered by mist and slowly passed. It was an everlasting memory. We found a pond; we spotted a hummingbird and a kingfisher around the pond. The teams were assigned an activity to enact natural scenery. They have to give poses. The concepts they took were amazing like the rising sun, farming, genesis of a plant, human evolution, village festival. Then we've found a cement lane where farmers dry their crops. We sat around Karthik anna, he started a casual talk about the place, his conversations with local people, and he also asked how the children like this place. No need to say everyone shouted the same answer "love this". In the noon, everyone started the journey towards the farm where the arrangements for bathing was made. Not literally bathing, it was so much fun. The motor splashes water over them. Nobody wants to get out from the water. It was a truly different experience.

### **19.05.2015, Sixth Day:**

It is the day before the final day at Sirumalai. So, everyone wanted to make the day unforgettable. The day started very early. Karthik anna added fun to the warm-up session. Everyone has the experience of dancing to songs, but exercises? This was the twist the leader should do exercises to the tunes of a melody song. The others should follow that. Along with warm-up exercises, the laughter therapy added today. It was fun to the sky. Today is turban style day. Turbans were made by bed sheets. Then they went for walk around the village made photographs in front of the simple houses of people made primarily by wood and cob.

The art session started in the morning. Today's special is coconut shell painting. All were provided with the necessary things. Likewise the stone paintings, the coconut shells turned precious like ear rings, bangles, pen stand, a cat, abstract designs, faces, even angry birds to say some for example. What we understood is everyone has some level of creativity and a skill without any teaching, what we need to do is giving them the chances to express them.

Then everyone went to search of water spot for today's bath. We finally found one. People told not to step into the water since it was deep. Some volunteers helped to fetch the water in the pot. From the pot it was poured over the children from height like a water fall. Only the volunteers got into the pond and enjoyed.

The afternoon went musical. The basic of unit of music is sound. Every team was assigned to particular things like plate, hands, sticks, and even silver glasses as instruments to produce music. The coordination and rhythm of the music was expected, our children won't fail to provide the rustic instrumental music.

The preparations started early for the cultural night. Since it was the last cultural night it was planned as public show in front of the village leader's house where every villagers can come and enjoy. The lights and audio were set. The villagers assembled there one by one. There was 8 dances presented to the public included one by the village children and another by village young people. The village people are overwhelmed by the cultural given by children. After the cultural the village young people took us to the beautiful spot. With torch lights, holding the shoulders and hand everyone assembled in that place. It is a viewpoint where we saw the entire city. The campfire was burned here. Everyone surrounded that and sang beautiful songs. It was such as memorable night, the coolest breeze, warmth of the camp fire. Everyone began to miss the camp. A stereotype yet the true feeling of the camp fire.

### **20.05.2015, the final day:**

It is the final day of the camp. The day started with the exercise session. The exercises were added with hand claps. Since we are departing around 12'noon, everyone is advised to pack their things. Today's special is flower crown making. Everyone plucked the local flowers and made beautiful crowns. Some wore the single flowers. Since, we are departing; the cottage owner Arasu and care taker Moorthy were honored and thanked. Karthik anna told the story of how he found the place and how the camp went for him.

Some children also shared their feedback. Sirumalai part and art sessions were the highlights. Karthik anna told that we are going to be in touch with the place soon through a botanical visit. Everyone welcomed the idea. Then the children went into the village to say bye to the people. Then we had the breakfast and Sirumalai special jack fruit and banana. The van left the place carrying all the luggage and kitchen things. Ultimately, everyone thanked the place, the Mother Nature for taking good care of them in these four days. The Camp will last forever in their minds as green as the Sirumalai forest.

Children's dance program. Finally, they also gave a dance program. The day ended after so much of fun.

## **CESCI Rural Camp:**

It was a three days' summer camp from **22.05.2015 to 25.05.2015** which aimed at teaching many new things to the students, learning several new ideas and ways of looking at things from them, giving encouragement and space for them to showcase their wonderful talents and use their creativity and finally enjoy at the summer camp before their schools reopen for the new session. The camp which spread across three days had well planned activities for the children on all the days. This year the camp was facilitated by Mr. Karthik Bharathi and Mrs. Elavarasi from MADURAI SEED organization, Madurai in collaboration with Ms. Chellathal, the village program coordinator from CESCI. The participants comprised of a few guest children from urban economically poor slums in Madurai where SEED organization works and children from villages around CESCI who are part of the village program. This created a holistic environment where children from the cities and the villages could interact and learn together. There were around 60 students who participated in this summer camp.

## Special Days

Various National important days are observed to bring awareness, knowledge and values behind the day. The special days are utilized to bring the joy, creativity, learning together. Special guests are invited on these days to motivate the children and young people.

**15.08.2015: Independence Day** was celebrated for the whole day. Our children federation leader Wasim Khan hoisted the flag at the program office. Sweets were distributed to the public. Then, children and also conducted.

**05.10.2015: On Teachers Day**, children gave hand-made greeting cards to the teaching volunteers. They spoke about their favorite teaching volunteer. The activity reveals about how our volunteers are inspiring and caring the children apart from teaching.

**14.11.2015: On Children's Day**, young kids were interviewed by volunteers about their favorites and wishes. Volunteers also joined in the dance events given by children. Karthik Bharathi spoke about how importance it is the children being happy and healthy for nation building. Also our children from Vanmugil Cultural Club gave performances at **Nandanar Hostel**.

**12.01.2016: On Young people Day**, A.MuthuKrishnan, a prominent social activist and writer visited Madurai Seed and had conversation with children and young people. It was a thought provoking seminar combined with various aspects of social activism from education, women's rights, freedom of speech, equality, and traditional knowledge and environment protection. He eagerly encountered the questions from children and young people. All have understood the importance of living with political awareness and social responsibility.

**26.01.2016: On Republic Day**, Children Federation leader Maha Lakshmi (VIII) hoisted the national flag, before she was invited by student representatives and came as a rally. It is Madurai Seed's tradition to give prestigious chance to the children to hoist the national flag. She gave the Republic Day address. Important newspaper articles about that day were read aloud. Sweets were distributed to the students and public.

**01.02.2016: Institution Day** was celebrated by remembering the history of Madurai Seed, how the organization evolved during by year by year. Our important supporters and friends were remembered. Today's children and young people were inspired by the success stories from Madurai Seed. The Managing Trustee and the Director advised the students to use the resources like books, activities, people for their learning, guidance, and to achieve their dreams. Sweets were distributed to celebrate the institution day.



## Leadership: Federations

The leaders and the representatives of federation and clubs are selected by election. Here children and young people as teams work together in planning and executing the activities. They divide roles and responsibilities among them. They ideate new initiatives, plan, and conduct various programs. They practice democracy and leadership in these groups.

<b>MADURAI SEED Children Federation (MSCF)</b>	Vasim Khan, Vindiya, AadhavanVasanth, Jiniya, Jeeva Ganesh, Maha Lakshmi, Kaviyarasu, Keerthana	Presidents KanavugalArangam VergalArangam VandugalArangam
<b>MADURAI SEED Young People Federation (MSYF)</b>	KarpagaSelvi, Arun Kumar Jensi Rani, Ananth	Presidents Representatives
<b>Senthamizh Library</b>	James, Kowsalya. SanthoshKumar, Suchithra,	ThedalgalArangam KanavugalArangam VergalArangam VandugalArangam
<b>Puduyugam Children Journal</b>	Sharmila Ramar Deepak Yoga Priya	ThedalgalArangam KanavugalArangam VergalArangam VandugalArangam
<b>Thenkoodu Children Bank</b>	KarpagaSelvi Srinath Mahalakshmi Karunakaran	ThedalgalArangam KanavugalArangam VergalArangam VandugalArangam
<b>Vanmugil Cultural Club</b>	Madhan, Manipandi SathishBabu Pakiyalakshmi Priya	ThedalgalArangam KanavugalArangam VergalArangam VandugalArangam
<b>Mutram Literature Club</b>	Muthaiya Sakthivel Hemalatha Prasanna	ThedalgalArangam KanavugalArangam VergalArangam VandugalArangam
<b>Galileo Science Club</b>	Muthu Ganesh Muthu Lakhmi Tamilselvan Kaleeswari	VandugalArangam ThedalgalArangam KanavugalArangam VergalArangam
<b>AagayaGangai Social Science Club</b>	Surya Tamilselvi Selvakamalesh Manoranjani	ThedalgalArangam KanavugalArangam VergalArangam ThedalgalArangam
<b>Suvadugal Sports Club</b>	Suresh Kannan, Manikandan Premkumar Priyadharshini KarunyaDidi	ThedalgalArangam KanavugalArangam VergalArangam VandugalArangam
<b>Annai Medical Club</b>	Jensi Rani Lakshmi Swetha Chithirai Selvam	ThedalgalArangam KanavugalArangam VergalArangam VandugalArangam
<b>Young People Saving Scheme</b>	Vigneshwaran	Representative
<b>Young People Journal</b>	Karthik	Representative

## Mutram Literature Club

Literature gives experience and pleasure. They visualize, recreate, and respond creatively. They begin to empathize with people, to appreciate diversity, they will spend quality time. Literature club introduces the taste of reading and listening to literatures, and takes them to literary meetings conducted in the city.

**14.04.2015: Tamil Debate program** was conducted at the East Street. The topic was Whether children have to respect children or the parents have to respect children. People enjoyed the speeches of children.

**13.08.2015: Poetry Reading** session was conducted. Volunteers came with the poems published in recent magazines that are suitable for children. After every poetry they've discussed the language and imageries.

**14.08.2015: Nonfiction**, the term and types were introduced to the children. They've also read some cultural, political, and travel related essays from newspapers and magazines.

**23.08.2015: Short stories** of Imayam, an acclaimed writer in Tamil were read from his book Manbaram. The stories related to farmers and agriculture were very useful to understand their life and culture.

**29.08.2015:** Karthikbharathi introduced poems of **Bharathi**, that are not so popular among the masses. These new poems were practiced as songs.

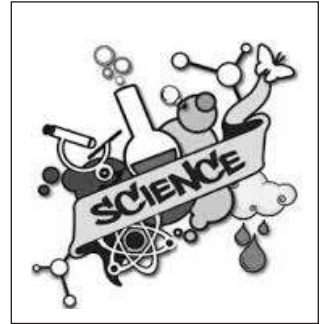
**28.11.2015:** A seminar on **Progressive Literature** was given by Karthikbharathi. He explained about Marxist, feminist writings. He also gave examples from some books, poems, and authors.

**29.11.2015:** Children and young people took part in the **“Art and Literature Night”** conducted by TamilNadu Progressive Literature Movement. Children and young people had a chance to see, and listen to the famous writers, actors, and social activists.

## Galileo Science Club

The science club kindles the sense of wonder. We are keen that the children shouldn't just memorize science for exams; rather understanding and application of the concepts are encouraged. It stimulates activity based learning.

**Skype Science Classes:** 10 hours of skype classes on Sundays between the months July to September were conducted. Hariharan Mani an engineer from USA conducted science classes through skype. He took concepts of electricity and nuclear physics and elaborated them with adequate examples, pragmatic aspect of the concept, and cleared the children's doubts.



**23.08.2015: Experimental Science Activities** were conducted under the guidance of Elavarasi. Some activities given in the science text books of children were exercised. In schools they just pass the activity pages, so we tried them at the education centers.

**03.10. 2015: Basic Science Experiments:** Students demonstrated various basic principles of Archimedes, Newton, Pascal. They also illustrated Lissajous figure and phenomena related to light. One of the teams showed some slides of human organ and the blood cell under the microscope.

**21<sup>st</sup> and 22<sup>nd</sup> December 2015: Science of Sounds:** Students in 25 teams had done a great job in experimenting various sounds in front of our office, Vandugal and Vergal arangam. They created sounds of different animals, birds, musical instruments using papers, cups, stones, water, thread, balloon and day today objects. Students learnt the phenomena of sound, vibration, frequency, pitch, etc. They enjoyed a lot by asking questions and engaging themselves with their teammates!

**17.02.2016:** 54 children and volunteers got to observe the magnificence of moon and stars through telescope at The American College.

**28<sup>th</sup> and 29<sup>th</sup> February 2016: National science day** “It is better to do than to hear a thousand times”. To spark an interest in science and to inculcate scientific temper among children, we organized Science Carnival on 28<sup>th</sup> & 29<sup>th</sup> of Feb. IX & XI std young people presented science skits, seminars, working models of solar city, solar cooker, hydro-electricity, wind energy. Climate change and global warming were illustrated. Our young people prepared a video on “Polluted Vaigai River”. Water pollution, and water crisis issues were discussed. Parents also visited the project models and appreciated.

## Aagaaya Gangai Social Science Club

Social science club imparts the knowledge and awareness about history, civic rights and responsibilities, politics, social menaces, culture and heritage. It aims to raise children and young people with political and social awareness.

## Seminars

**26.07.2015: What is Economics?:** A Seminar conducted by volunteer MuthuPandi. He elaborated on reserve bank, GDP, and share market.

**02.08.2015: Freedom fighters of Tamil Nadu:** A presentation given by Karthikbharathi

**06.09.2015: Castes and Reservation:** A seminar given by Karthikbharathi

**02.10.2015: “Gandhi Today”:** A seminar given by Karthikbharathi

**23.01.2016: “Map of India”:** Learning to locate States, popular cities, rivers, and mountains

**24.02.2016: “Politics of Tamil Nadu”:** A seminar given by Karthikbharathi

**23.03.2016:** Screening and Discussion on the documentary “**The invisible other**” caste in Tamil Cinema

## Visits:

**27.04.2015** Witnessing culture specific Meenakshi temple festival

**20.05.2015** Witnessing culture specific Chithirai Festival

**26.09.2015** Witnessing Tallakulam Perumal temple float festival

**02.10.2015** Visited Gandhi Museum on Gandhi's birth anniversary

**17.10.2015** Witnessing Navarathri Kolu festival in Meenakshi temple

**13.12.2015** Visited Tamil Nadu Tourism Exhibition at Sangam Hotel

**17.01.2016** Visited Numismatic exhibition at Gandhi Museum

**24.01.2016** Witnessing culture specific “Theppa Thiruvizha”

**01.02.2016** Visited Government Chithrai Exhibition, various stalls of ministries

## Meetings:

**16.08.2015:** Young people took part in the meeting conducted by Evidence organization on **Human Rights** Violation on Dalit Women at Hotel Senthur.

**29.08.2015:** Took part in the **Protect Vaigai River** Campaign conducted by Dhan Foundation at the banks of Vaigai river.

**12.09.2015:** Children took part in the “**Madurai Sangamam**” fest and visited various stalls on Tamil culture, folk arts, crafts and enjoyed cultural performances and speech on Tamil heritage at Hotel Pillar.

**13.09.2015:** Girl children and volunteers participated in the Mukoodal **Women's conference** conducted by Dhan foundation, visited various stalls on women health, education, entrepreneurship, women's rights, etc at Tamukkam ground.

**12.12.2015:** Young people took part in the **conference against caste** discrimination and violence organized by Evidence at Gandhi Museum.

**03.02.2016:** Young people took part in the meeting conducted by Evidence organization on “**Caste in Higher Education Premises**” at Tamilnadu Theological Seminary.

**04.02.2016:** Young people took part in the felicitation program given to Human Rights Activist **Henry Tiben** for the Amnesty International Award at Tamilnadu Theological Seminary.

## Vanmugil Cultural Club

**Singing Classes** for the children has been conducted during the weekends. They are learning songs by themselves by sharpening listening and memory skills. Listening to songs and singing provide a great relief to their inner self. 15 songs sessions were conducted for 30 hours in the year 2015-16. They have learned Bharathiyar songs, environment awareness songs, folk songs, and other melodies. They are all provided a chance to sing, this gives great confidence to them about their voice. Elavarasi, and volunteer Karpagaselvi coordinated these singing classes.

**On 04.10.2015,** 30 children took part in the audio release program of Enga Madurai- a musical journey into the culture of Madurai. They listened to various songs about Madurai.

**On 24.01.2016**, Prof.Prabhakar, a multi-faceted personality visited Madurai Seed. He conversed with children, talked to them about their interests. He has identified the skill sets like singing, dancing, and theatre among children.

**Dance Classes** has been conducted during the afternoon of weekends. In 2015-16, 20 sessions were conducted for 40 hours. Children who've selected dance as their interest took part in these classes. 30 children were given dance practice for folk songs, patriotic songs, instrumental, and celebration specific songs. They've also learnt culture specific folk dance like oyilattam, thevatattam, silamba kolattam. Volunteers Surya, Madhan, and Anand coordinated these classes.

**Photography classes:** Madurai Seed has three cameras and a handy cam, using these resource young people were given photography classes. 25 volunteers were given training in rotation. They are also collating the photos into videos. Particularly Volunteers Muthuganesh, Vignesh, and Anand are taking good photographs.

- Volunteer Ramki and Elavarasi took part in the film making workshop conducted at CESC.
- Some volunteers took their own pictures for PechaKucha presentation.
- "Vaigai Now" a video showcasing the pollution of vaigai river shot by volunteers. Other slideshows and photos are being uploaded in Facebook and YouTube.

## **Annai Medical Club**

The medical club organizes various events like medical camps, seminars of doctors, awareness meetings in partner with various health care agencies.



**31.08.2015: Medical camp** for children was organized. Doctors from Madurai Ladies Circle examined the children. They checked the height, weight, and general growth. There was also a dentist presented examined the oral health of children. Parents also came and asked about their child's health. Doctors advised the parents on clean and hygiene practices, and healthy diet. They gave away vitamin supplements, and general OTC.

**03.10.2015: Anti Liquor Awareness** program was organized by Lion's club at Gandhi Museum. Our children and young people took part in the meeting and gained knowledge about physical and mental health issues related to alcohol addiction. They have heard the stories of recovered people, how they and their families suffered because of addiction. Finally they took the teetotaler vow.

**12.02.2016: Dengue Awareness** presentation was given by the students from Health Awareness Center of Madurai Institute of Social Sciences. They talked about mosquito breeding places and control measures, clean and hygiene practices, dengue transmission cycle, signs and symptoms, treatment, etc. They gave dengue awareness pamphlets to the children which were distributed in the community.

## **Suvadugal Sports Club**

Sports are an integral part of a child's development. In Karumbalai children don't have space to play, plus there are gender biases that restrict girls to play in streets. Sports club organizes indoor and outdoor sports events in the nearby parks and grounds during weekends and other holidays.

**Yearly Sports Meet** was conducted during the quart yearly holidays in the months of September and October 2015. There were totally 04 teams. Indoor, outdoor, and traditional game events were conducted. Each volunteer took in charge of particular events. Events were conducted at junior, senior, and super senior levels, girls were encouraged to play. Thus, we made sure every child gets opportunity to play. The team Rocky Riders bagged the rolling trophy.

**Swimming Class:** During quart yearly holidays 12 hours of **swimming** session to volunteers and higher secondary students.

**12.07.2015:** Elavarasi conducted **fun indoor games**, which improves attention, memory, and language.

**29.09. 2015: Memory games** were conducted using Android apps. The game was projected in the screen. The touch screen game gave a novel experience to the kids.

**30.09.2015: Harry potter game** was played.

**27.02.2016:** Swiss volunteer Keith conducted game session using **Cuisenaire rods**



## Celebrations

We think it is important to introduce the children to multi-cultural, multi-religious activities in order to raise them as open, tolerant, free thinking global citizens. We don't force any ideals upon them. In Madurai Seed religious events become learning. We intensify on cultural aspects rather than rituals.

**14.04.2015: Tamil New Year** was celebrated as a tribute to the Tamil language. We organized a debate in the street. Children tried to speak pure Tamil without colloquialism and English mix. Many parents and public viewed the debate.

**18.07.2015: Ramjan** was celebrated by sharing wishes and gifts to friends. Muslim students brought sweets for others. The meaning of Ramzan fasting was shared by the students. Finally, the signature dish Biryani was cooked and shared to all. Some of the meal packs were provided to the homeless destitute.

**08.11.2015: Diwali** was celebrated as celebration of togetherness with former students and volunteers at Gandhi Museum. Some of the alumni members shared their experiences at Madurai Seed. Children showcased plenty of talents through singing, dancing, miming, poetry reading, and speech.

**23.12.2015: Christmas**, the whole celebration was about the Origin of Christmas, Santa, Christmas tree and the Birth of Jesus which had a fusion of over five songs, dances, speeches and a skit. All the kids enjoyed the beats of Jingle Bells song. At the end, volunteer Prabu dressed as Santa danced and gave chocolates and cakes to the kids.

**31.12.2015: New Year's Eve** was celebrated at the terrace of Kaleidoscope center, as a family every one joined and had a good time. Fun games were conducted for each class and volunteers. Without agitation of winning and losing, the eve of the New Year was spent with joy and laughter.

**15.01.2016: Pongal**, the harvest and thanks giving festival was celebrated in a colorful manner. Everyone came in traditional attires. Plants, and organic jiggery as prizes were distributed to the Rangoli competition winners. We cooked Pongal before the program office, and shared with people.

## Programs for Public

These public programs form a bridge between our organization and the community where we work. Though we work extensively for the benefits of children and young people, the public programs also join the parents of our direct beneficiaries. Children and young people also take pride of doing something for the benefit of society. They become empathetic and responsible.

**Chithirai Festival:** This is a grand festival in Madurai celebrated during summer. Millions of people gather in a place. Providing drinking water to the people is considered as a great service in these days. On **13.05.14**, In Tallakulam area, we have provided water and buttermilk to people. On **14.05.14**, In Annanagar, Water, and buttermilk were provided to the people. In these two events, nearly 3000 people benefited from our service.

### **Madurai Seed in flood relief activities:**

The Chennai and Cuddalore district was affected by the enormous rain and flood. We've involved children and young people in the relief work. Some children, young people, alumni, and parents provided funds to buy relief materials.

- On **05.12.2015**, as a first phase contributions from our young people, children, and parents water bottles, biscuits, and good quality used cloths were sent to Chennai
- On **07.12.2015**, as a second Phase, with the donation from our Alumnus Manikandan and his friend Vinoth, Sanitary napkins, candles, and biscuits were sent to Cuddalore.
- On **13.12.2015**, as a third phase, our children and young people made thousands of mosquito egg and larvae killers. They are a small ball of tree dust and oil covered with cloths. When it is thrown in stagnant water, the oil in the ball gets released and kills the mosquito.

### **Rangoli Contest 28.12.2015 :**

Rangoli Contest is being conducted every year, to maintain a strong relationship with parents, and public. It is also a kind of cultural activity that demands creativity, and aesthetic-sense. This year approximately 100 people participated in the competition. A panel of men from young people's team judged the Kolams based on colors, size, and creativity. The prizes for Rangoli competition were distributed on Pongal day. Young people and children joined in the rally accompanied by traditional Thavil and Nadhaswaram. The public were very happy about the prizes of a rose plant, and organic jaggery.

### **Magazhi Utsav 29.12.2015**

This public event on It is a tribute to performing arts. The theme of this year was **arts for education and social change**. Today people's entertainment is limited to only television. Performing arts and folk arts gets little significance in the lives of people in low income areas. Although "appreciation of arts and aesthetics isn't only reserved for the sophisticated people". These cultural activities provided so much value for the community. The people appreciated the children and young people very much.

**Vanmugil Cultural Club** presented their "No Bribe" and "Science or Destruction" mimes, and traditional and folk dances. It was followed by "Thangameengal" a short play by our kids directed by Kaleidoscope Center. CESC organization's students enacted an "Anti-Liquor" drama. It became a heart touching awareness event. "Oyil Attam" by professional artists were really a visual treat for the spectators. The activity was welcomed by the public in a great manner.

### **Volunteering & Internships**

**Yogalakshmi**, a social work student from the nearby Lady Doak College worked as an intern during the summer camp. She conducted life skills sessions in the camp.

**Mirjam** from Switzerland engaged in the activities for Madurai Seed kids and volunteers from 10th of July to 6th of September. She involved in teaching English for volunteers and students of classes 8<sup>th</sup> and 9<sup>th</sup> std. She exchanged various views about India and her country, interacted through short films, movies, visited historical places with the volunteers. She assisted Administrative works and learnt more about Madurai Seed. She analyzed students from VIII and IX std with activities, stories, newspaper cuttings, tests. Her internship helped her learn about NGO administration and also our young people to learn English.

**Pascal Sporkan** is a teacher of English from Belgium, volunteered to Madurai Seed children and young people. He imparted communication English by means of activities, pictures and worksheets. Children felt an interactive and enriching experience in his classes. He conducted a story telling session "The Peter and the Wolf" with music and beautiful narration. He also taught fun games.

**Keith Rossborough** from Zurich gave a highly active and participatory workshop to our young people. Resources like Cuisenaire Rods for doing active and collaborative learning strategies were explored. He also handled some classes for the children too. Keith and Pascal conducted games session, and loom bands making session for children.

**Andreas Gross** from Switzerland conducted a teacher training workshop for the volunteers. He emphasized the role of a teacher volunteer in handling kids with learning difficulties. Many child-centric approaches were discussed and accepted. The enriching session included discussions & short plays. Also organic farming and kitchen gardening practices and ideas were discussed.

**Hariharan Mani**, a software professional in USA handled science classes through Skype. He emphasized on science concepts and their applications in various inventions, and daily life. He also visited Madurai Seed once, and met the children and volunteers. He gave an uplifting speech, told about his education, profession, and various branches of engineering studies.

## Site Visits

**July 21<sup>st</sup>, 22<sup>nd</sup> 2015: Dr.Melliyal Annamalai** is the project steward of Madurai Seed in Asha for Education, Boston Chapter. This year Melli Akka's visit gave us a great encouragement. She took part in the library club event. Students Vasim Khan and Kowsalya shared about their favorite books to other children. She discussed about various challenges in getting higher education, education loan processes, right to education act, reservation system, vocational education, etc. Later, she spent the day with the volunteers discussing about activities in Madurai Seed, roles and responsibilities of volunteers, various teaching methods used in classes, etc.

**05.08.2015: Eveline & Nola:** Eveline is an important member in the Swiss Friends of Madurai Seed support group. She is a great admirer of our activities. Their visit was an informative one for our kids. They shared their thoughts on "Learning by Doing" by presenting us a book called "Jojo's Wire Car". Motivated by the book, our kid Santhosh from VI std and Volunteer Nagarjun made a wire car and wire bicycle. They met the teaching volunteers, visited the library, and education centers, and interacted with the children.

**28.08.2015: Ms. Nakamura Mari:** She is a Japanese researcher interacted with our MS team. She visited the centers and asked various questions about the socio economic background of the children, and how Madurai Seed helps them. They exchanged their views on the Social Development and Poverty alleviation in India and Japan. Also, this brief meet gave our volunteers a wide knowledge about the active spirit of Japanese people which is behind Japan's tremendous growth.

## Trustees and Staff Participation

**Managing Trustee:** A.S.Karthikbharathi

**22, 23, 24.05.2015:** Facilitator of the Dreams Summer Camp for the rural children at CESC, Madurai. He outlined the overall camp schedule and conducted life skill oriented sessions.

**25.07.2015:** Participated in the fund raising strategies meeting for NGOs at Tiruvannamalai.

**09.10.2015:** Delivered a speech to children in the Velammal Matriculation School's prayer meeting at Madurai.

**21.10.2015:** A partaker in the ASER education status survey training conducted by Pratham organization at Trichy. Later Madurai Seed conducted the survey in Karumbalai and nearby slums

**09.10.2015:** Participated in the "Online presence and fundraising capacity workshop" for NGOs conducted by Guide Star at Chennai.

- The various participation of the Managing Trustee gave insights on how to maintain the organization's values and identity in online platforms.

- The participations brought along friends and strengthened our networks with other organizations
- ASER survey helped us to identify children who lack reading and arithmetic skills in the area we work.

### Director Elavarasi

**23.10.2015:** Director Elavarasi took part in the “**Teacher’s Workshop**” organized by “Kalagala Vaguparai” for teachers. Kalagala Vaguparai is a team of ideal teachers who wish to transform traditional classrooms into more fun filled, child centric classes. Professors, and resource persons, educationists visited the workshop and gave sessions on the importance of theatre, story-telling, books, films, and games in classrooms. The problems of today’s children and education system were discussed. Our Director told it was a good experience to interact with the teachers from around the state, get to know problems of the children, and challenges in teaching in a broad perspective, the values she learned from the workshop will be translated at Madurai Seed also.

**17<sup>th</sup>, 18<sup>th</sup> February 2016:** Director Elavarasi took part in the **Film Making Workshop** “Take One Action” conducted by Ekta Parshad and CESC. The camp stressed the role of documentary and film making techniques in community development causes.

### Vizhuthugal Alumni Association:

**Vizhutugal (Aerial Roots)** is the alumni association for former students, and volunteers of Madurai Seed. The alumni can render monetary support, knowledge support, or moral support. There are high possibilities that children and the young people of today getting inspired by their success stories

### Some News from Alumni:

- Sadam Hussain has joined in M.Phil (Commerce).
- Karpaga Selvi and MuthuPandi have studied a course for the bank exams, and accounts maintenance related training.
- The Diwali celebration was organized completely by the donations of former beneficiaries in Gandhi Museum.
- Rs.15, 000 was donated by alumni and their friends for the flood relief activities. Napkins, biscuits, candles, were sent to Cuddalore district.
- O.Manikandan donates Rs.1000 every month.
- Likewise, Sulthan Alautheen and Pethu Raja have donated on special occasions.
- Ganesh Kumar who has finished MA, MPhil, and B.Ed in Math, has joined in Gandigram Rural University as a junior research fellow. He is a first graduate.
- ArunKumar who has finished BA and B.Ed in English is working as a Web Content Writer in Parent Circle, a publishing enterprise in Chennai. He is a first graduate.
- MuthuPandi who has finished M.Com and B.Ed in Commerce has joined as a senior accountant in a hospital. He is a first graduate.
- Priya who has finished B.A and B.Ed is teaching in a private school. She is a first graduate.
- Maheswari who finished engineering (ECE) is working now. She is a first graduate.
- BalaMurugan and NagoorRaja who finished their under graduation are also working in private sectors.



## Friends of Madurai Seed, India

This group envisions an effective community through like-minded people as resource persons, advisors, moral supporters, and donors from India. They will know Madurai Seed inside out. They can join with Madurai Seed in every possible way. Their resource will be channelized to the needs of children and young people. They form an important extension of Madurai Seed family and be an inspiration.

### Some Updates:

- These friends and supporters boost up our children and young people by participating in the events, giving lectures or trainings, and also by being role models.
- A Facebook group was started in the name of Friends of Madurai Seed, India. The group is continuously updated with pictures and updates of Madurai Seed's activities. There are now 233 numbers of members in that group.
- People are from various arenas of the society like teachers, professors, social activists, NGO leaders, lawyers, government officers, and entrepreneurs. They constantly appreciate our activities.
- Vinoth Kumar, an IT professional was introduced by our alumni O.Mani. He is donating Rs.1000 per month. He also extended his support for flood relief activities.
- Murugesan and Viji couple is visiting Madurai Seed on special occasions and encouraging children. They gift Krishnaswamy Endowment Prize to the top scorers in 10<sup>th</sup> and 12<sup>th</sup> std.
- Prof.Prabhakar visited and spoke to the children and young people on New Year's Day. His Kaleidoscope center of arts and culture will work hand in hand with Madurai Seed.
- Prof. Evanjeline gave a guest lecture to the children and young people on social values.
- Social welfare officer Karunakaran visited Madurai Seed and gave a lecture to the children.
- Social activist Muthu Krishnan delivered a lecture on National Youth Day.
- Social workers Mr.Biju and Mr.Dhanraj share their views on our programs besides giving guidance whenever needed.

## Conclusion

The year 2015-16 was the year of activities given much importance to team work and self-expression. In today's social economic situation, children and young people from low income areas encounter lots of challenges in their day to day life, when the challenges don't encourage them thrive further, when the challenges don't offer them opportunities, when the challenges become a disadvantage, that is when Madurai Seed finds its importance. We provide them the educational and emotional needs to mend the challenges into prolific achievements.

We will continue to endow disadvantaged children and young people an environment where they can grow into big trees with their branches touching all corners of the society. We are proud in bringing up successful people with social responsibilities. We will continue to do so.

We look forward to the coming year to be filled with new strategies and innovation in our programs that will create greater impact among the children and the young people. Thanks for all the help rendered by you over the years towards the cause of the underprivileged.

**Thanks for your continuous love and support.**



## Kanavugal Arangam

IX Std



X Std



XI Std



XII Std



## Thedalgal Arangam



Vizhuthugal 8-11-2015





உன் மாதிரி எத்தனை ஆயிஷாக்களை நாங்கள் இழந்திருப்போம். நீ இறந்து போனாய். வயசுக்கு வந்த நாளோடு பள்ளிக்கூடம் விட்டு ஓடியவர்கள், எங்கேயோ ஒரு ஊரில் யாரோ ஒருவனுக்குத் துவைத்து, சமைத்து பிள்ளை பெற்றுப் போடுபவர்கள், ஆணின் பாலியல் பசிக்காக தன்னை விற்பவர்கள், முப்பது ரூபாய் சம்பளத்திற்காக வீடு பெருக்கி சாணி மொழுகுபவர்கள், வயல்கூலிகள், கட்டடங்களுக்கு கல்லுடைக்கும் பெண்கள், அவர்களில் எத்தனை ஆயிஷாக்கள் உள்ளனரோ, தன் விஞ்ஞானக் கனவுகளை நாள்தோறும் அடுப்பு நெருப்பில் போட்டு சாம்பலாக்கி விடும் அந்த நூற்றுக்கணக்கான ஆயிஷாக்களுக்கு இந்தப் புத்தகத்தை கண்ணீரோடு சமர்ப்பிக்கிறேன்.

இந்த விஞ்ஞான நூலை வாசிப்பவர்கள் அதை ஒரு பத்துப் பெண்களுக்காவது இரவல்கொடுப்பார்களா?

அவர்களில் ஒரு ஆயிஷாவாவது இருப்பாளா? என் பொக்கிஷமே ஆயிஷா... நீ கேட்ட கேள்விகளிலேயே என்னை மிகவும் பாதித்த ஒரு கேள்வி உண்டு. அதை வாசகர் முன் வைத்து என் முன்னுரையை முடிப்பதே பொருத்தமாக இருக்கும்.

மிஸ்கரோலின் ஏர்ஷல் போலவோ, மேரிகியூரி போலவோ நம்ம நாட்டுல பெயர் சொல்ற மாதிரி ஒரு பெண் கூட விஞ்ஞானியா வர முடியலையே ஏன் இக்கேள்விக்குரிய பதிலை நான் சொல்ல வேண்டியதில்லை. தங்கள் சொந்த வீடுகளின் சமையலறையில் போய் அவர்கள் அதை தேட்டும்.

இரா. நடராசன் எழுதிய ஆயிஷா ..!

என்ற குறுநாவலின் கடைசிப் பத்தி

#### இதழ் வெளியீட்டுக் குழு

A.சர்மிளா B.A., R.முத்துலட்சுமி XII.

B.கௌசல்யா XI. K.ஹேமலதா VIII

இயக்குநர் :- வ. இளவரசி M.Sc., B.Ed.,

அறங்காவலர்கள் :- திருமிகு. வெ. மாரியம்மாள் M.A., M.Ed.,

திருமிகு. அ.ச. கார்த்திக்பாரதி M.A., M.Phil., B.Ed.,

திருமிகு. மு. மனசூர் அலி M.A.,

தொடர்புக்கு : மதுரை சீடு

அர்ஜன் சண்முகா இல்லம்,

439/1, கிழக்குத்தெரு, கரும்பாலை, மதுரை - 20

அலைபேசி:- 98948 05446, 94425 37670,

0452-2537670

மின்னஞ்சல்: [maduraisseed1999@gmail.com](mailto:maduraisseed1999@gmail.com)

வலைதளம்: [www.madurai-seed.org](http://www.madurai-seed.org)

மதுரை சீடு அறக்கட்டளை நலிவுற்ற குழந்தைகள், இளைஞர்கள் மேம்பாடு மற்றும் குழந்தைகள் உரிமைக்காகவும், வளமைக்கல்விக்காகவும், பணி செய்யும் ஓர் தன்னார்வ தொண்டு நிறுவனமாகும்.